

## RESEÑA DE LIBROS

*Harold Searles*

**Escritos sobre**

**Esquizofrenia.**

**Barcelona, Editorial Gedisa, 1980. 318 páginas.**

Título del original en inglés: "Collected Papers on Schizophrenia and related subjects".

London, Hogarth Press, Ltd, 1966.

Escritos sobre Esquizofrenia es, como advierten los editores, una selección aprobada por el autor, de trabajos incluidos en la compilación que publicara The Hogarth Press en Londres en 1966, bajo el título "Collected Papers On Schizophrenia and related subjects".

Harold Searles es un insólito, original y valiente psicoanalista. Su técnica, "no clásica", según sus mismas palabras, va mucho más allá de la heterodoxia que marca esa tenue formulación. Parece justo valorar también que lo esencial del psicoanálisis no solamente se conserva sino que adquiere un vigor desconocido para todo lector de su obra.

Su vida como psicoanalista, también fuente de enseñanza, tiene dos épocas la primera transcurre en la Clínica Chesnut Lodge en U.S.A. durante 15 años (1949-1964) trabajando a tiempo completo en psicoterapia psicoanalítica de esquizofrénicos, Institucionalizados desde años atrás. Resulta asombrosa la

capacidad continente de Searles que le permitió realizar esa tarea durante tantas horas. Los que trabajamos con psicóticos conocemos los efectos de las contratransferencias cambiantes y convulsionadas y el monto de angustia movilizadas que amenaza desbordar el aparato mental del analista y que se acompaña frecuentemente de manifestaciones somáticas de agotamiento físico y disturbios subjetivos de la percepción de la temperatura corporal, frío o calor de intensidad inusual y de cambios bruscos. Searles después de esas Jornadas escribía sus notas en horas de la noche.

Además de esta tarea en la Clínica Chesnut Lodge. Searles no habla dejado completamente la práctica analítica como lo señala en el Prólogo de su libro *“Le contre-transfert”*, París, Gallimard, 1979 (desde 1958 fue analista didáctico y supervisor del Instituto Psicoanalítico de Washington).

En el segundo periodo, Searles acepta el *cargo* de Profesor de Psiquiatría en la Universidad de Washington y ejerce el psicoanálisis en forma privada. Se dedica a la docencia y publica gran parte de su obra. Su último libro, *“My work with borderline patients”*, Northvale, Jason Aronson, 1986, se refiere a su experiencia con estructuras límites que, como señala en el Prólogo, encontró en su mayoría en psiquiatras, psicólogos y psicoterapeutas que aspiraban a seguir la carrera analítica.

*“Escritos sobre Esquizofrenia”* está dividido en 7 capítulos de los que destaco el I, *“Integración y Diferenciación en la Esquizofrenia”*; el III, *“La evolución de la Transferencia Materna en la Psicoterapia de Esquizofrénicos”*; el IV, *“La Comunicación Esquizofrénica”*; el V, *“Fases de la Interacción Paciente—Terapeuta en la Psicoterapia de la Esquizofrenia Crónica”* y el VII, *“La psicosis transferencial en la Psicoterapia de la Esquizofrenia Crónica”*.

El autor propone considerar la esquizofrenia desde un punto de vista descriptivo como una perturbación de la Integración y diferenciación en el proceso unitario de crecimiento mental. La perturbación de *la Integración*

radica en las mismas instancias clásicas freudianas de la personalidad, Yo, Super Yo y Ello y en sus relaciones. Se apoya en conceptos de Jacobson y otros autores de la escuela americana. A un Yo muy disociado, formado por "Islas" sin vínculo alguno, corresponde un SuperYo de extrema crueldad que ataca a esos fragmentos. La perturbación de la diferenciación, Inseparable de la anterior, consiste en la pérdida de límites entre el Yo y el mundo externo.

Múltiples fragmentos de material clínico ilustran su técnica y su contratransferencia explícita, rasgo fundamental de la misma. Así por ejemplo dice pag. 144): "Una mujer hebefrénica y yo tuvimos durante años gran capacidad para irritarnos mutuamente: dedicábamos sesiones enteras a hacer comentarios vengativos y a torturarnos con recursos no verbales..., su primer comentario fue: "¿Sabe que Ud. es el Dr. Searles?... me sentí atacado, como de costumbre, y pensé con irritación e impaciencia: "Por supuesto que sé que soy el Dr. Searles". Este fragmento ilustra el grado en que el terapeuta está inmerso en la psicosis del paciente, necesitando afirmar su identidad.

En otros ejemplos de transferencia erótica psicótica, Searles conciente de su excitación sexual, que explicita, pone límites también concientes a la misma. Todo esto muestra el compromiso que asume en un vínculo masivo en el que sin embargo una parte de sí sostiene la diferencia que le permite ocupar el lugar del terapeuta y mantener-

En contraste con este material, con pacientes no diferenciados, Searles señala el silencio, dominando muchos meses el espacio analítico.

En el capítulo V expresa sus ideas con respecto a la comunicación esquizofrénica, describiendo con intensidad el drama del paciente enfrentado a la urgencia de la comunicación con el otro, al mismo tiempo que a la necesidad de impedir que su delirio la contamine.

Para finalizar el breve comentario sobre este fascinante libro no puedo dejar de mencionar la sorpresa que producen en el lector los inesperados cambios en

pacientes crónicos que en su mayoría abandonan la institución en un lapso relativamente breve, insertándose, sin mayores limitaciones, en el mundo social.

Carlos Mendilaharsu