

El Bar de Freud, una experiencia *queer*



MATÍAS NAGI¹

LA IDEA

El pasado 10 de mayo, en el subsuelo del Nuevo Bar Rodó, se llevó a cabo por primera vez en nuestro medio el Bar de Freud, una iniciativa relativamente reciente de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA, por sus siglas en inglés) y cuyos orígenes se remontan a la propuesta de un analista de origen sueco, David Clinton (Sociedad Psicoanalítica de Suecia) para la extensión del psicoanálisis. Consiste en crear un ambiente informal y amigable a jóvenes y estudiantes, dándoles la oportunidad de encontrarse con analistas y conocer la perspectiva psicoanalítica acerca de temas que sean de su interés. Naturalmente, en cada ciudad donde la iniciativa fue desarrollada tomó un cariz diferente, fue mutando. Fue realizada en librerías, bares y cafeterías, abordando temáticas

tan diversas como el insomnio, los sueños, el hockey, el vínculo del psicoanálisis con el arte y más. De manera que, cuando nos propusimos realizar la experiencia a nivel local, sentimos una gran libertad, pero también un gran compromiso en lo referente a la elección de un tema y un contexto adecuados.

EL LUGAR

El bar Rodó se encuentra en el corazón de la zona de bares y restaurantes frecuentados por gran parte del público universitario y joven. Si nos proponíamos acercar el psicoanálisis a los jóvenes, este establecimiento nos daba la posibilidad de hacerlo. ¿Pero por qué un bar, y no una librería o un centro cultural?

Pensamos en el lugar del bar, en tanto lugar histórica y culturalmente relacionado con la circulación libre de saberes, de encuentro y discusión abierta, donde pueda generarse un diálogo de iguales, en tertulia.

1 Candidato de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. mnagi3@gmail.com

EL TEMA

Quisimos tomar un tema que resonara en los pasillos de la universidad, que generara debate actualmente, porque un tema en pleno debate es un tema abierto, un tema vivo, y, sobre todo, un tema que nos obliga, por así decir, a movernos hasta los márgenes de nuestra disciplina y su cuerpo teórico y de saberes. Y fue con todas estas consideraciones en mente que surgió la idea de abordar el fenómeno de los estudios *queer* (*queer studies*).

Claramente, en tanto movimiento político originado en la lucha de minorías — sexuales, pero no únicamente— por una reformulación de su lugar en el imaginario y simbólico de nuestro entramado social, los estudios *queer* proponen ir hasta el hueso en la reformulación del vínculo entre sexualidad e identidad. «Está en la base de la teoría Queer oponerse a cualquier intento de definición de una identidad anudada a una determinada opción sexual, desde cualquier discurso en lo social, dado que toda ficción identitaria genera procesos de exclusión y marginalización», nos aporta Hugo Gordo en el prólogo a *El cuerpo Queer*², y agrega, categóricamente: «Las categorías de identidad tienden a ser instrumentos de regímenes regularizadores».

Estas afirmaciones, como tantas otras con las que nos encontramos al comenzar a profundizar en la temática, nos resultaron provocadoras. Sentimos que de alguna manera nos interpelan en nuestro saber, aunque más no sea por el hecho que todo saber —y, en especial, todo intento de saber acerca de la peripecia humana de ser— es un saber que moja sus pies más o menos implícitamente en las aguas de la política. El psicoanálisis, como disciplina humana, es un producto social y tributario de su tiempo. Pero, entonces, ¿cómo nos paramos los psicoanalistas frente a estas propuestas? y ¿hasta qué punto estamos conscientes de las matrices normativas presentes en nuestro pensamiento y nuestra escucha, tanto en su estado emergente como como dominante?

El tema daba lugar al debate, provocaba pensar. Nos hicimos entonces la pregunta acerca de quién podría hacer una «presentación» del tema. ¿Quién en nuestra institución sabe sobre esto? Finalmente, nos pareció que lo más interesante sería poder correremos de ese lugar de presentar un determinado saber acerca de la temática. En vez de ello, propongamos un debate, invitemos a pensar acerca de ella junto con otros «sabedores» provenientes de otras tiendas disciplinares, instituciones psicoanalíticas o no, de franjas etarias diversas.

Así planteado, este encuentro con lo novedoso también nos generó algo de

2 Allouch, J. et al. (2015). *El cuerpo Queer: Subvertir la hétero-normatividad*. Buenos Aires: Letra Viva.

miedo, en la medida que nos confrontó con nuestro no-saber, algo para lo que los analistas pretendemos estar —si todo sale bien— bastante preparados.

LA DINÁMICA

Elegimos presentar la dinámica a través de una serie de disparadores: lecturas de fragmentos de obras literarias (*Testo yonqui*, de Paul Beatriz Preciado), una carta de Freud, fragmentos de entrevistas (a la Dra. Michelle Suárez Bertola, abogada, activista del colectivo Ovejas Negras), música («A mi manera», del grupo uruguayo Buenos Muchachos), entre otros.

A partir de allí, se dio lugar a la discusión: de a poco, el micrófono comenzó a circular entre las mesas y se generó una combinatoria heterogénea de puntos de vista, opiniones y preguntas formulados por estudiantes, psicoanalistas, psicólogos, médicos, psicomotricistas... Todos tuvimos

la oportunidad de escucharnos. Entre colegas, nos sorprendimos gratamente por la posibilidad de intercambiar en un formato externo al circuito de jornadas y actividades científicas, muchas veces restringidas en convocatoria y puntos de vista, en tanto que el público más joven valoró positivamente y con entusiasmo el haber sido bien recibido, el poder encontrarse con analistas en un contexto diferente al que desde el imaginario social se nos ubica. Recibimos puntos de vista críticos que aceptamos y abordamos sin generar una lógica confrontativa. Planteamos preguntas que pensamos que podrían aportar, enriquecer la comprensión de la temática. Pudieron escucharnos pensando psicoanalíticamente.

De quienes se acercaron a la actividad, pudieron entrar unas ciento cincuenta personas, en su gran mayoría, estudiantes jóvenes. Afuera quedaron alrededor de cincuenta con ganas de entrar, preguntando acerca de la próxima fecha del bar. ♦