

# Editorial

En este segundo número dedicado al sesenta aniversario de la *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, publicamos en la sección Temática trabajos presentados en nuestro último Congreso: «El cuerpo: Encrucijadas». Los autores se preguntaron desde diferentes puntos de vista acerca de la importancia del cuerpo en la teoría y la práctica analíticas.

El estatuto del cuerpo como concepto teórico del corpus psicoanalítico fue abordado en varias instancias del encuentro, dando pie a interesantes polémicas al respecto, como la que se produjo en el panel inaugural del Congreso.

Hubo también lugar para interrogarnos acerca del impacto sobre el cuerpo de situaciones traumáticas, como el genocidio durante la segunda guerra y el terrorismo de Estado de la década del setenta en nuestro país.

El tema de la diversidad sexual y sus implicancias en relación con el cuerpo y el género atravesó varias de las instancias, lo que significó un testimonio sobre la presencia de un pensamiento psicoanalítico atento a los importantes cambios que han tenido las sociedades en las últimas décadas respecto a un tema tan complejo.

Otro momento de polémica interesante se produjo a raíz de la discusión sobre la pertinencia del estudio de caso único para la clínica psicoanalítica.

En suma, la temática del cuerpo fue interpelada tanto por quienes lo piensan desde lo social y político, pasando por aquellos que lo piensan desde una perspectiva clínica psicoanalítica, los que escuchan los cuerpos desde los padecimientos identitarios o de las adicciones, los que se preguntan por los tatuajes y las enfermedades psicosomáticas, hasta la perspectiva que aportan las nuevas tecnologías y las neurociencias.

Además, incluimos una entrevista al presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional, Stefano Bolognini, que nos resultó especialmente estimulante para la actualidad del psicoanálisis en el mundo.

Esperamos que este nuevo número recoja en gran parte el espíritu de trabajo y diálogo fraterno que caracterizó nuestro Congreso, y que promueva nuevas reflexiones sobre el cuerpo y la subjetividad del individuo contemporáneo, en una sociedad donde, como bien nos manifestó Bolognini, el prestigio de la profundidad de la cultura personal ha caído en desgracia.

LUIS VILLALBA

*Director de la Comisión de Publicaciones*

ALEJANDRO GARBARINO

*Secretario de Redacción*