

*Psicoanálisis de familia y pareja: Reflexiones latinoamericanas*¹



GRISELDA REBELLA²

Este libro contiene una serie de trabajos con reflexiones interesantes al momento de introducirnos en la temática de la clínica con parejas y familias. Fue publicado en dos idiomas, español y portugués. Surge integrado a una serie, iniciativa de la Federación Psicoanalítica de América Latina (Fepal), para publicar producciones clínicas y teóricas que sostengan una voz latinoamericana, singular y a la vez plural y abierta al debate.

Adriana Navarrete, en el prólogo, introduce la diversidad de enfoques teóricos y clínicos en esta temática, mostrando la importancia de abrir espacios para repensar los aspectos que sostienen los vínculos consciente o inconscientemente, lo íntimo, lo público, lo privado, la historia familiar, lo transgeneracional y los desafíos contemporáneos, con una mirada latinoamericana,

desde tierra de cruces culturales distintos, de migrantes, de ideas originales. Adriana nos cuenta que, desde agosto de 2021, la comisión ha ido creando encuentros «entre» para pensar lo nuevo y lo actual, respetando la tradición psicoanalítica y las diferentes escuelas teóricas dentro de este campo. Se crearon espacios entre ciencias, entre sociedades, entre miembros Fepal, entre coordinadores y representantes, y entre comisiones. Como fruto de esos encuentros, su diálogo y diferentes escuchas, surge la publicación de los veinticuatro trabajos que integran el libro y reflejan los intereses de sus autores, participantes de todas las regiones de Latinoamérica, con sus diversidades y diferencias.

Está dividido en siete sectores que hacen las veces de capítulos, acorde a la convocatoria.

1 Navarrete Bianchi, A. y Zukerman, P. (org.) (2024). *Psicoanálisis de familia y pareja: Reflexiones latinoamericanas*. Blucher.

2 Miembro asociado de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay.
griseldarebella2014@gmail.com

ENCUENTRO ENTRE – HISTORIA Y PSICOANÁLISIS

1. Mariana Cantarelli en «Una visión histórica» propone una mirada genealógica sobre las transformaciones de la subjetividad contemporánea, con especial atención a cómo estos cambios afectan y reconfiguran los vínculos familiares y sociales, generando nuevas «subjetividades» en torno a una multiplicidad de formas de vivir, vincularse y estructurar la experiencia. Sostiene que hay transformaciones clave que incidieron en las formas de lo familiar y lo psíquico, como la emergencia del modelo moderno de familia más plural, con nuevas formas de filiación, parentalidad, pareja, las rupturas de las estructuras tradicionales y la creciente diversificación de los lazos, más allá de las configuraciones normativas.

2. A continuación, **María Aparecida Quesado Nicoletti** en «Una visión psicoanalítica» explora cómo las estructuras familiares actuales ya no se ajustan a la de la familia nuclear tradicional, reformulándose junto con las características sociales, políticas y tecnológicas de nuestro tiempo. Analiza los fundamentos teóricos del psicoanálisis de pareja y familia, y sus conflictos, la atención a personas mayores, la transferencia, el rol de generaciones y la repetición de estructuras inconscientes.

ENCUENTRO ENTRE – ARTE Y PSICOANÁLISIS

3. João A. FrayzePereira en «Entre Arte y Psicoanálisis implicados: secretos de familia entredos» analiza cómo el arte revela secretos familiares, funcionando como vía de acceso a narrativas y dinámicas inconscientes, ya que la interpretación de una obra por libre asociación revela más del intérprete que de la obra misma y articula un diálogo entre artista y espectador.

4. Addys Attías de Cavallin retoma el tema con su trabajo «Intimidad», donde reflexiona acerca de la pareja y la familia como espacio psíquico y relacional, en contextos culturales latinoamericanos. Muestra la intimidad hoy, relacionándola con vivencias de incompletud y el intento de llenar nuestra falta en un mundo actual, maquillado, que manda dejar afuera lo

doloroso y el fracaso, mostrándonos en la virtualidad de las redes desde nuestros lados exitosos para lograr el reconocimiento de la manada.

ENCUENTRO ENTRE – LITERATURA Y PSICOANÁLISIS

5. Federico R. Urman en «Las familias como conjuntos ligados por experiencias, testimonios y relatos: un cuento posible» considera la familia como un conjunto de dos o más personas de diferente generación que se reconocen como tal, compartiendo relatos y testimonios. Una situación clínica sirve de ejemplo de cómo la narración opera como un desafío que busca una salida al sufrimiento. Otro ejemplo clínico toma la posibilidad de cambiar la perspectiva del Uno al Dos. Se cuestiona dónde está el amor y dónde la autoridad que antes detentaban padres y maestros.

6. María Dolores Ara desarrolla, en «Una mínima aproximación histórica», cómo, a lo largo del tiempo, la historia condiciona los modos de convivir y amar. La literatura sobre pareja y familia exhibe dos grandes conflictos: la mujer y el poder, mostrando lo que anida detrás de la imagen de familias hermosas y perfectas. Medea entre los griegos, Shakespeare en el año 1600 crea personajes que manipulan, engañan, matan para obtener poder. Las heroínas de Flaubert y Tolstoi en el siglo XIX mueren víctimas de una sociedad opresiva. El siglo XX va esbozando la caída de los ideales que en el siglo XXI se despliegan mostrando las grietas de la familia infalible y la violencia subyacente.

ENCUENTRO ENTRE – ANTROPOLOGÍA Y PSICOANÁLISIS

7. David Léo Levisky agrega otra perspectiva con «Transgeneracionalidad y cultura en la clínica psicoanalítica», donde estudia cómo las herencias culturales, traumas colectivos y mitos familiares atraviesan generaciones. Escenifica cómo se manifiesta esto en la clínica con un ejemplo interesante, donde transmite cómo los elementos mnémicos residuales de historias vividas por antepasados se intuyen en transferencia, construyendo vínculos asociativos con residuos mnémicos de períodos históricos reprimidos individuales, grupales, intergeneracionales y transgeneracionales.

8. Luiz F. D. Duarte toma el ejemplo de Brasil en «La pandemia y el pandemonio: crisis de la persona en el Brasil contemporáneo», reflexionando desde el psicoanálisis sobre las secuelas psíquicas de la pandemia, identificando emociones colectivas, desbordes y una crisis. La crisis pandémica en Brasil fue como un «pandemonio» (caos generalizado), un desbordamiento existencial y simbólico interno y externo en la vida de las personas, que emergió fragmentada, vulnerable y desafiante frente a la necesidad de crear nuevos sentidos personales y colectivos pospandemia.

PLENARIA 34° CONGRESO FEPAL – TRANSITORIEDAD E INCERTEZAS

9. María Laura Méndez titula su trabajo «¿El fin del amor o la caída de una ilusión?», y allí se interroga sobre el ideal del amor romántico en tiempos contemporáneos, destacando el desencanto y la necesidad de nuevas narrativas afectivas. Sostiene que los conjuntos sociales no existen sin un entramado de creencias y deseos entramando la idea del amor integrado al contexto epocal y territorial, y que para durar necesita una transformación permanente. Toma de una manera interesante la evolución de los sistemas de parentesco, el concepto de sujeto, de la familia y de los sectores excluidos de una población.

10. Berta Elena Fonseca Zárate en «Desde los desamores, las transitoriedades e incertezas, hacia el amor, lo cierto y lo seguro» destaca que nunca estamos solos, ya que, desde que nacemos, sin saberlo, formamos parte de un grupo; este nos inicia en el tránsito hacia la alteridad. El individuo en relación con sus objetos de amor, marcado por su pertenencia a su familia y sus experiencias con el amor y el desamor, buscará el amor seguro, permanente, estable y no fugaz, y las certezas.

11. Susana Muszkat en «*Lost in translation...* o de encuentros y desencuentros» desarrolla, a través de la historia, las dificultades de comprensión mutua en pareja: cómo se pierden sentidos y se crean malentendidos en el vínculo. Explora al sujeto inmerso masivamente en las redes sociales, mercancía que se ofrece para ser consumido por el deseo del otro, en un mundo donde los espermatozoides y óvulos pueden ser elegidos como en un menú.

12. Franco Berardi analiza las consecuencias del aumento de la «Depresión y deserción en la psicoesfera pos pandémica» en una evolución que concibe como trauma psíquico profundo colectivo inelaborable, vinculándolo a una sensación de vacío relacional y disolución de vínculos que muchas veces se percibe más que como una depresión, como una deserción masiva.

TRABAJOS PRESENTADOS EN INSTITUCIONES DE LATINOAMÉRICA

13. Adriana Navarrete Bianchi en «Lo intersubjetivo y el vínculo: contribuciones teóricas de Janine Puget a la clínica de pareja y familia» revisa la obra de esta autora sobre lo intersubjetivo y el vínculo, integrándola a la clínica familiar y de pareja. Trabaja las diferentes etapas de su pensamiento desde los comienzos, donde se dio lugar al modelo estructural llamado *estructura familiar inconsciente* (EFI) por Berenstein, siguiendo su pensamiento posterior, con conceptualizaciones como los espacios geográficos intrasubjetivos, intersubjetivos y transubjetivos superpuestos, y el «acontecimiento», que dará lugar a introducir un corte, una «novedad», distinguiendo luego la ajenidad y la lógica singular del Uno (aparato psíquico singular) de la del Dos (aparato psíquico vincular), siempre impulsando a seguir pensando desde el concepto de vínculo actual y el de «entre».

14. Graciela Rajnerman, Griselda Santos y Paulina Zukerman en «Revisando nuestras teorizaciones: actualizaciones del concepto de vínculo» actualizan el concepto de vínculo con aportes contemporáneos que incluyen lo afectivo, simbólico, las alianzas, la ajenidad y el trabajo del vínculo en las nuevas configuraciones relacionales. Incluyen una interesante viñeta clínica con una pareja, donde se muestran los efectos de un procesamiento inconsciente productor de nuevas estipulaciones entre ellos. También transmiten su experiencia en el trabajo vincular institucional con niños y adolescentes en situación de calle, manteniendo las postulaciones teóricas y técnicas siempre abiertas en construcción y deconstrucción.

15. Yubiza Zárate Zuvic describe en «Encuentros y desencuentros en la terapia de pareja: en busca de abrir espacio para que sea escuchado lo novedoso y creativo» las dinámicas de pareja desde la creatividad:

cómo habilitar espacios para la novedad y el cambio en la relación. Con una viñeta clínica de análisis de pareja, intenta compartir la experiencia de cómo se va construyendo el espacio «entre» y el vínculo para poder aprender de la experiencia que van viviendo, transformando a la pareja y a la analista.

16. Lucía Morabito trabaja mostrando los «Desafíos en el tratamiento de parejas y familias emigradas con *setting online*», respecto al vínculo a distancia, las barreras virtuales y la presencia psíquica. A lo largo de dos casos clínicos, nos muestra la necesidad del psicoanálisis de reinventarse una y otra vez para mantener nuestra práctica actual y viva.

17. Lea S. de Setton nos conmueve con su trabajo «El impacto del suicidio de un hijo en la vida de sus padres», explorando cómo este trauma reverbera en los vínculos parentales, abordando culpa, duelo y reorganización familiar. Comparte un material clínico de análisis de una familia que perdió un integrante por suicidio, muy profundo.

18. Ángela Piva se centra en «Relaciones pasionales» desde un enfoque teórico, combinando postulaciones freudianas, de Piera Aulagnier y Joyce Mac Dougall en interrelación con la escritora Carla Madeira. La complejidad es transmitida en concordancia con la ambivalencia, cuando no violencia, sadomasoquismo y dependencia patológica y adictiva, potenciada por el malestar contemporáneo. Hace un análisis excelente de un cuento de Madeira, desgarrador e impactante, que postula cómo todo vínculo puede configurarse como un nuevo origen y nuevas posibilidades de subjetivación.

19. Teresa Nora Popiloff y Alicia Lotufo de Wainstein estudian en «Entre nos-otros: las múltiples caras de la violencia» la violencia vincular, su transmisión inter y transgeneracional y sus efectos, en diálogo con el contexto cultural latinoamericano. Mediante dos ejemplos clínicos se plantea cómo la violencia familiar puede ser pensada desde el registro intersubjetivo y transferencial en relación con el poder instituyente de lo vincular en análisis.

20. Silvia Resnizky escribe en «Comentario sobre la película *Madres paralelas* de Pedro Almodóvar» una excelente reflexión sobre memoria, duelos inconclusos, maternidad, secreto, lazo familiar, «restos radioactivos» y huellas traumáticas.

21. Elizabeth Palacios en «Sufrimientos de hoy, efectos de producción de subjetividades y la experiencia analítica» parte de la clínica, y desde allí elabora sus reflexiones analizando cómo los sufrimientos contemporáneos producen nuevas estructuras subjetivas y cómo la experiencia analítica debe adaptarse a ellas en términos de encuadre, de herramientas teóricas y técnicas, contemplando el entorno histórico-social.

22. Ana Velia Vélez de Sánchez Osella et al. escriben interesantes ideas de «Un matrimonio exitoso según la teoría de Spivacow». El artículo se originó en el taller que coordinó el grupo de estudio sobre psicoanálisis de pareja y familia de la Sociedade de Psicanálise de Brasília (SPBsb) por invitación de Fepal. Mediante ejemplos que exponen las diferentes características de las parejas, su subjetividad y la cultura en la que están inmersos, nos acercan un modelo de «matrimonio exitoso» siguiendo postulaciones de Miguel Spivacow para concluir que no existe un estándar normal o saludable para los psicoanalistas. La llamada «pareja funcional» intenta respetar la singularidad de cada uno, no se somete rígidamente a las reglas de la cultura y convive con los conflictos que sus decisiones implican.

2ª JORNADA IPA FEPAL

23. Maria Inês Assumpção Fernandes en «El contrato narcisista y sus desvíos: rastros de violencia» aborda la violencia fundacional en el *lazo social* en Brasil, el tema de la contractualización en el mundo actual y las incidencias subjetivas de esto sobre los grupos y las familias, con sus desigualdades. Describe cómo los acuerdos narcisistas como alianzas estructurantes inscriben al sujeto en el campo político, grupal, familiar y social.

24. Ana Rosa Chait Trachtenberg nos invita a reflexionar sobre «Transgeneracionalidad, vínculo y esperanza»; aborda conceptos como el sujeto

del grupo y pacto denegativo (Kaës), cripta y fantasma (Abraham-Torok), resiliencia (Cyrulnik) y vínculo (Berenstein, Puget, Moreno) para explorar la transmisión del vínculo intergeneracional y sus desenlaces. Plantea que la esperanza de poder crear nuevas subjetividades abre una salida a la repetición mediante el psicoanálisis, la presencia, el otro, el encuentro y el vínculo.

Para finalizar, podemos decir que todos los artículos, directa o indirectamente, abordan cómo han cambiado las configuraciones familiares y de pareja en las últimas décadas: nuevas formas de parentalidad y conyugalidad, redefinición del amor, el deseo y la intimidad, y cambios en la autoridad y la transmisión generacional.

Hay una insistencia en pensar el vínculo como algo más que la suma de individuos; como espacio intersubjetivo, transgeneracional y afectivo, donde el sufrimiento psíquico es leído como expresión o fractura del lazo.

Se piensa el psicoanálisis desde el sur, con sensibilidad a lo histórico-político (dictaduras, pandemia, migración), a lo cultural (estructuras patriarcales, comunidad, identidad colectiva) y a las marcas de lo transgeneracional en escenarios latinoamericanos.

Una y otra vez surge la idea de que lo no dicho o lo repetido en las familias deja marcas: secretos, duelos no elaborados, repeticiones inconscientes, herencias afectivas que se filtran en los síntomas individuales o vinculares, y que la clínica destaca como lugar donde se reactualiza y elabora esa historia en movimientos espiralados.

Aunque cada pareja o familia es singular, los analistas trabajan con conflictos que expresan malestares sociales más amplios, síntomas que condensan problemas de época (pandemia, soledad, violencia, desarraigo), en un entramado transferencial que no es solo individual.

Se exploran tanto los ideales que sostienen el lazo (amor eterno, familia «normal», deseo estable), como su caída o crisis.

Muchos textos tematizan diversas formas de violencia (psíquica, simbólica, física) en lo familiar y lo conyugal: violencia invisible dentro del «amor», desbordes narcisistas y contracturas del vínculo, suicidio, abandono, agresividad y trauma en la relación.

Los cruces con arte, literatura, antropología, historia o cine permiten pensar la clínica desde otros lenguajes, como las lecturas culturales de lo íntimo o el síntoma más allá de lo intrapsíquico.

Este es un libro que habilita un campo de resonancias transferenciales en el que la diversidad latinoamericana encuentra lugar, sosteniendo la tensión entre lo común y lo singular, sin reducir una dimensión a la otra. Aloja las diferencias sin borrarlas, donde la

pluralidad de las voces latinoamericanas se reconoce y se enriquece mutuamente, sosteniendo el valor de la heterogeneidad

fecunda, respetando la singularidad de cada perspectiva, a la vez que las articula en una trama compartida. ♦