

Editorial

En 1991, la *Revista Uruguaya de Psicoanálisis* dedicaba su número doble (72-73) a la transmisión, y hoy, más de tres décadas después, haciendo nuestras las primeras palabras de aquella editorial, «imposible pensar la sucesión de generaciones sin interrogar la transmisión», los invitamos a ser parte de posibles, parciales y transitorias reflexiones en relación con este tema.

Nos sorprendimos gratamente con la receptividad a nuestra convocatoria, que nos lleva a editar dos volúmenes de este eje temático.

Algo o mucho de este tiempo que nos toca vivir y nos interpela en su vertiginosidad, con sus desafíos tecnológicos como parte cotidiana de nuestra tarea clínica y de la formación psicoanalítica, es generador de interrogantes y posibilidades, de tensiones y controversias.

En este contexto, nos encontramos con la motivación y creatividad de los autores que aportan en este número sus reflexiones para continuar pensando y problematizando esta temática.

En este primer volumen, incluimos trabajos que abordan diferentes aristas de la transmisión: en su enlace con la formación psicoanalítica institucional, en las particularidades que se dan en la transmisión del psicoanálisis en el aula universitaria, cuestionando posicionamientos en relación con la transmisión a través de casos clínicos.

Desde la experiencia clínica, nos encontramos con la investigación en la creación de nuevos dispositivos de abordaje terapéuticos, y desde otras perspectivas, compartimos trabajos que profundizan en la especificidad de ciertas expresiones del sufrimiento psíquico.

En Polemos, contamos con reflexiones en relación con los desafíos actuales en la formación psicoanalítica, desde tres perspectivas institucionales de distintas regiones: Juan Francisco Artaloytia (Asociación Psicoanalítica de Madrid, APM), integrante del comité de la International Psychoanalytical

Association (IPA): Task Force on Psychoanalytic Training in Contemporary Times; Cecilia Rodríguez (Asociación Psicoanalítica de Guadalajara, APG), coordinadora de la Comisión de Formación y Transmisión de la Federación Psicoanalítica de América Latina (Fepal), y Susana Balparda (Asociación Psicoanalítica del Uruguay, APU), directora del Instituto Latinoamericano de Psicoanálisis (ILaP).

En la sección Psicoanálisis, comunidad y cultura, el trabajo de Marina Altmann es un valioso aporte para pensar modos de aplicación de la teoría y técnica psicoanalíticas en contextos no clínicos.

Constatar que Marcelo Viñar había sido el director de Publicaciones de la revista en 1991 nos dio la oportunidad de permitirnos un cálido encuentro, que compartimos en Conversaciones en la revista.

Finalmente, las palabras de Gladys Franco nos recuerdan a nuestro querido compañero Mario Torres.

Esperamos que la lectura de esta propuesta editorial sea motivadora de nuevas reflexiones y un eslabón más de la transmisión psicoanalítica. ♦

STELLA PÉREZ

Directora de la Comisión de Publicaciones