

Editorial

La Comisión de Publicaciones que inaugura este período de gestión se propuso, para el primer número de la revista, realizar una convocatoria que propiciara recoger, con la mayor amplitud posible, los intereses teóricos y clínicos en los que se encuentran trabajando los psicoanalistas.

Luego de atravesar el difícil tiempo de la pandemia, en el que el desconcierto, el aislamiento y las pérdidas sufridas nos enfrentaron al desafío de continuar con nuestras vidas, pensamos que en este otro tiempo por el que vamos transitando era propicio que la revista le hiciera lugar, de un modo libre, a las inquietudes y reflexiones de nuestros colegas.

Ha sido muy grato constatar la receptividad ante la propuesta realizada, que nos ha permitido editar un número doble, al que llamamos «Resonancias psicoanalíticas».

Agradecemos especialmente a Martín Mendizábal, que nos ha permitido compartir una de sus obras de la serie Kiosco para ilustrar la portada de la revista.

Hemos optado, para esta edición, por un orden alfabético para los trabajos.

Heribert Blass nos propone pensar sobre los efectos de los cambios culturales en la comprensión de la posición del padre, tanto en el contexto edípico como en el preedípico, y su sentido en el desarrollo del niño. Sus planteos son ilustrados con un material clínico.

El trabajo de Katty Bogliatto despliega algunas facetas de la complejidad del trabajo psíquico de quienes se acercan a un servicio de procreación médicamente asistida con el deseo de ser padres. La autora enfatiza la importancia de dar lugar al trabajo de elaboración de renuncias psíquicas,

así como a los procesos psíquicos inherentes al trabajo de duelo. Comparte viñetas clínicas de su trabajo en un servicio de fertilidad asistida.

Elina Carril se interroga, desde su experiencia clínica con mujeres abusadas en su infancia, sobre ciertas verdades universales psicoanalíticas en relación con la violencia de género y los efectos psíquicos en la vida adulta.

La propuesta de Denise Defey es pensar sobre la vigencia del psicoanálisis, especialmente en intervenciones clínicas para situaciones de vida diferentes a aquellas para las que fue diseñada originalmente la técnica psicoanalítica. Su trabajo pretende aportar conceptualizaciones sobre el trabajo clínico con poblaciones vulnerables.

El trabajo de Silvia Flechner nos acerca a las variadas encrucijadas que se entrelazan en el envejecimiento como etapa de la vida, con el cuerpo, la psiquis, la sociedad y la cultura. Tomando aportes que van desde acontecimientos sociales, la literatura, experiencias personales y otros autores de la teoría psicoanalítica, se pregunta, entre otras cosas, sobre las dificultades para pensar y decidir sobre el final de nuestra función como analistas.

Fernando García nos traslada a 1935-1936, cuando, a propósito de un homicidio cometido por una joven hacia su padre, se realiza un informe legal y psiquiátrico, y aparece la voz del Dr. Valentín Pérez Pastorini, marcando una distancia con el discurso de la psiquiatría de la época con una referencia al psicoanálisis novedosa e inédita.

Susana García nos propone pensar sobre el concepto de *lo infantil* como lo central que nos constituye como sujetos, y lo describe como «masa de la que estamos hechos, generadora de deseo, de represiones, de escisiones, de afectos, de simbolización», diferenciándolo de la infancia como etapa del desarrollo y abriendo un camino para ampliar la mirada sobre este concepto.

En el trabajo de Alicia Leisse se destacan sus ideas en relación con la gestación de la pasión como marco de las vivencias tempranas de la constitución psíquica, especialmente en la mujer, en las que destaca el vínculo temprano madre/hija.

Corina Nin comparte sus reflexiones sobre lo que se pone en juego en el logro de la figura humana en el niño, planteado como «*montaje sig-*

nificante de escrituras, de armado de cuerpo erógeno, escritura marcada por la pérdida atravesada por el significante».

Desde la teoría lacaniana, Leonardo Peskin nos invita a pensar sobre las deudas en la constitución subjetiva y en la dinámica social. Finaliza su trabajo ejemplificando con un comentario acerca de la tragedia que pone en evidencia lo no resuelto y la solución extrema, siempre ligada a la muerte, para que la situación logre apaciguarse.

Griselda Rebella centra sus ideas sobre el espacio de creación de la interpretación psicoanalítica y sus efectos en la clínica. Se pregunta sobre los cambios en las formas de interpretar y los posibles excesos de las mismas.

A través de materiales clínicos, Vivían Rimano reflexiona acerca de la importancia de la escucha del sufrimiento de pacientes que presentan malestar con el sexo asignado al nacer. Resalta la tarea de todo analista de problematizar y no estigmatizar, teniendo en cuenta el inconsciente parental que parasita la asignación de género.

En la sección Polemos, compartimos la actividad realizada, en conjunto con la Comisión Científica el 5 de mayo de este año, sobre el legado de M. y W. Baranger con el trabajo «La situación analítica como campo dinámico». Ha sido una ocasión privilegiada para que Beatriz de León, Stella Yardino, Damián Schroeder y Abel Fernández aportaran su lectura sobre el mismo.

Nos ha parecido necesario darle un lugar especial en la revista al diálogo entre Psicoanálisis, comunidad y cultura, por lo que introducimos esta nueva sección y agradecemos la generosidad de Alice Lewcovitz y colaboradores para inaugurar la misma con su trabajo «Inquietudes en el psicoanálisis brasileño».

En Conversaciones en la revista, compartimos el diálogo con un grupo de jóvenes estudiantes y licenciados en Psicología, que desde hace algo más de un año crearon Psicoanálisis a la Calle. Compartiendo el interés y entusiasmo por el psicoanálisis, han buscado novedosos caminos para continuar su formación y difundirlo.

Las reseñas realizadas por Daniel Castillo Soto y Diego Speyer se detienen en los libros *Dear candidate: Cartas a un analista en formación*, de Fred Busch, y *Coreografías inconscientes: Escrituras erógenas del cuerpo*, de Javier García Castiñeiras.

Esperamos que encuentren en estas páginas un espacio de resonancia que posibilite nuevas preguntas y reflexiones sobre el pensamiento psicoanalítico actual. ♦

STELLA PÉREZ

Directora de la Comisión de Publicaciones