

## Una ciudadana ilustre: Silvia Bleichmar\*

Susana García <sup>1</sup>

*“En la necesaria combinación entre filiación  
-que siempre se establece sobre la base del amor-  
y la capacidad crítica  
-que no implica destrucción sino deconstrucción-  
reside el futuro de toda herencia”.*

Silvia Bleichmar<sup>2</sup>

Difícil hacer una semblanza en homenaje a Silvia Bleichmar, una psicoanalista tan polifacética, tan comprometida con el psicoanálisis y con su tiempo. Sólo puedo hablar de lo que conocí, de lo que tuve la suerte de acercarme: su inteligencia excepcional, su generosidad y su actitud de cuestionamiento permanente de su propia producción, así como de su relectura de Freud, de Klein, de Lacan y del propio Laplanche con quien se formó.

Para mí, su legado mayor fue su capacidad de pensamiento crítico con un profundo respeto por los autores que jalonaron su formación. Ella lo dice mejor, en su primer libro que fue su tesis doctoral en París VII<sup>3</sup>: *“Ser psicoanalista implica ubicarse en la serie de las generaciones”*. . . el trabajo teórico implica: *“romper abrochamientos imaginarios, discriminar. . . sometiéndonos a un trabajo permanente”*.

---

<sup>1</sup> Miembro titular de APU. Av. Brasil 2377 Ap.504. Tel.7090588

E-mail: [psgarcia@chasque.net](mailto:psgarcia@chasque.net)

<sup>2</sup> *Paradojas de la sexualidad masculina*, Paidós, 2006.

<sup>3</sup> *En los orígenes del sujeto psíquico. Del mito a la historia*. Amorrortu, 1986, Bs. As.

Ya no sé cuando me acerqué a su pensamiento, fue hace muchos años, en un grupo que coordinaba Fanny Schkolnik en AUDEPP, sé que a partir de allí no pude dejar de leerla, porque hay algo del *trabajo del psicoanálisis*, hay algo vivo en su teorización, porque tiene el mérito, como pocos, de transmitir la tarea clínica intrincada con la metapsicología.

Su obra ha pautado mi formación, aspirando a leerla como ella hacía con los autores: preguntando, cuestionando, pensando. Eso implicó también querer conocerla más y trabajar para que fuera invitada a distintos eventos en Montevideo, para tenerla más cerca y con más frecuencia, lo que sus múltiples actividades y su intenso y legítimo compromiso con su país, no siempre lo hizo posible.

Siempre nos recibió a los uruguayos con su proverbial generosidad, discutiendo la clínica, discutiendo la teoría, planteando su forma de pensar la transmisión del psicoanálisis. Discutiendo la política nacional e internacional, intercambiando sobre literatura, teatro o cine.

¿Cómo transmitir lo que esta mujer nos ha dejado? Es demasiado. Así que es imposible. Sólo podré dar muy fragmentariamente cuenta de algunos aspectos que marcó en mi formación como psicoanalista. Mi interés por los problemas de la memoria en psicoanálisis, los problemas de la clínica psicoanalítica y su método, los modos de inscripción vinculados al encuentro con el otro humano, y la posibilidad de pensar la extensión del psicoanálisis, con sus aportes sobre neogénesis.

Pero hizo algo más bastante sorprendente, la lectura de su obra me obligó a volver a Klein y a Lacan. Esto lo quiero destacar particularmente. Los que la conocimos sabemos de sus pasiones arrebatadas, de su radicalidad frente a posturas o modos de ser de algunos teóricos o psicoanalistas que no se comprometían con su tiempo y con su quehacer, pero quiero decir que para mí, como pocos, hizo de la frase de Goethe un emblema: "*Lo que has heredado, adquiérelo*", en la mejor tradición freudiana.

Cuando cuestiona a Klein da cuenta de un profundo conocimiento de su obra, pero además, de un profundo respeto por sus

aportes, “*Lo que nos enseñó Mrs. Klein*” es uno de sus artículos.

Ella se siente también heredera de Lacan, a quien le reconoce los conceptos y su forma de retornar a Freud, que le permitieron y nos permitieron a los analistas un cambio de perspectiva, pero puede discrepar con él, sin liviandades, dando cuenta de una reflexión exhaustiva sobre su obra.

Cuando eligió a Laplanche como director de tesis, ella desconocía que él había roto con Lacan y le dijo que quería hacer la tesis con él porque era “*el más freudiano de los lacanianos*”.

Cabeza abierta y disponibilidad para lo nuevo. Planteo auténtico de enigmas centrales de la constitución del psiquismo humano. Auténtico y riguroso, no ha sido una diletante. La veo remangada con sus pacientes, con sus libros, con sus clases, preocupada con dar cuenta de lo que pensaba, de lo que teorizaba, de lo que le ocurría en la clínica, que nunca ajusta con las teorías. Y eso era estímulo para seguir, para volver a empezar. Estímulo también para sus lectores, para sus alumnos.

Pero decir esto es omitir las charlas sobre filosofía y literatura: Bachelard, Canguilhem, Habermas, Adorno, Prigogine, Castoriadis, Bobbio. . .

- “*Susana, me decía, los psicoanalistas seguimos teniendo mucho que decir, pero ¿tenemos que estar a la altura del siglo XXI! ¿No conocés a Gould?*”

- ¿A quién?

Se refería al paleontólogo Stephen Jay Gould y allí mismo se abalanzó sobre su biblioteca y empezó a mostrarme y comentarme toda su obra. “*No podemos conocer la complicada condición humana sin leerlo*”. Y de allí me volví, con “*El pulgar del panda*”<sup>4</sup> bajo el brazo.

No podemos pasar por alto su participación comprometida con los distintos traumatismos sociales: con las víctimas del terremoto en México, con los que sufrieron los atentados de AMIA en Buenos Aires o las víctimas del terrorismo de Estado. Como colaboradora de diversos diarios, escribió con un lenguaje sencillo

---

<sup>4</sup> Stephen Jay Gould. *El pulgar del Panda*. Editorial Crítica. Barcelona, España, 2005.

pero con gran profundidad sobre los aconteceres de nuestro tiempo. Podía referirse a Maradona o a Cromagnon, siempre con una mirada lúcida, con su *dolor país*, siempre aportando con agudeza. Pero eso era insuficiente, ¡también hacía comentarios en la radio!

No todo era reflexión intelectual. Recuerdo una invitación a incursionar en la cocina junto a Carlos, su esposo, las especies, los productos de regiones más diversas y allí uno y otro dándome recetas deliciosas. Me mostré bastante bien analizada, porque el placer que me produjo ese lugar increíblemente bello, que hablaba de cuidados maternos, de arte y de buen gusto, lo pude expresar en acto.

La última vez que la fui a visitar a fines de abril de este año, con motivo de haber sido declarada ciudadana ilustre de la ciudad de Buenos Aires y votada por la unanimidad del Congreso, fue después de una grave intervención quirúrgica ante un serio compromiso de su marcha. Conversamos mucho tiempo. Yo estaba preocupada por su cansancio, pero ella decía que en absoluto, que estaba encantada. Volvió sobre su biblioteca para buscar algo de Freud y hablamos sobre sus proyectos y los libros que estaba escribiendo. Las editoriales esperaban ansiosas sus publicaciones, que eran leídas por muchos y traducidas a distintos idiomas. No paraba de escribir y de tener ideas creativas.

En un momento me dijo que el lunes siguiente iba a volver a dar clases. Le dije: “*Estás loca. ¡Con estos fríos!*”. Y me respondió: “*Susana: Vivir es pelear por lo que uno desea, sobrevivir no quiero*”.

Fiel a su herencia, fiel a los suyos, fiel a sí misma. Así vivió y vive en nosotros.

---

\* *Nació en Bahía Blanca en 1944. En Buenos Aires, estudió psicología y sociología en la UBA. En 1976 se exilia en México y luego en París, donde se doctoró en Psicoanálisis en la Universidad de París VII, bajo la dirección de Jean Laplanche.*

*Docente de postgrado de las universidades nacionales de Buenos Aires, La Plata y Córdoba. Profesora invitada de diversas*

*universidades del extranjero.*

*Premio Konex de Platino 2006: Psicología.*

*Ciudadana ilustre de la ciudad de Buenos Aires, 2007.*

**Libros publicados:**

· *En los orígenes del sujeto psíquico.* Traducido al francés y al portugués. Amorrortu Ed., Bs. As., 1986.

· *La fundación de lo inconsciente.* Traducido al francés y al portugués. Amorrortu Ed., Bs. As., 1992.

· *Clínica psicoanalítica y Neogénesis.* Traducido al portugués. Amorrortu Ed., Bs. As., 2000.

· *Dolor País.* Traducido al francés. Editorial El Zorzal. Buenos Aires, 2002.

· *La subjetividad en riesgo.* Topía Editorial Buenos Aires, 2005.

· *Paradojas de la sexualidad masculina.* Ed. Paidós Buenos Aires, Abril 2006.

· *No me hubiera gustado morir en los 90.* Taurus/Alfaguara, Buenos Aires 2007.

**Libros publicados en colaboración**

· *Temporalidad, Determinación, Azar.* Editorial Paidós, Bs. As., 1994 (autora y compiladora).

· *Lecturas de Freud.* Lugar Editorial, Bs. As., 1990, (autora y prologuista).

· *Lugar dos pais na psicanálise de crianças.* Editora Escuta, Sao Paulo, 1994.

· *Cuando el aprendizaje es un problema.* Miño y Dávila, Ediciones, Bs. As., 1995.

· *Homossexualidade, Formulações Psicanalíticas Atuais.* ARTMED, Porto Alegre, 1998.

· *Infancia en Riesgo – Maltrato infantil.* Editorial Novedades Educativas, Bs. As., 1999.

· *La Práctica de la Terapia Familiar – Un encuentro clínico.*

Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2002.

· *Clínica Psicoanalítica ante las Catástrofes Sociales – La Experiencia Argentina*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2003

· *Proyecto Terapéutico. De Piera Aulagnier al psicoanálisis actual*. Editorial Paidós, Buenos Aires, 2004.

· *Diálogos sobre comunicación y juventud*. Editado por Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y UNESCO, Buenos Aires, 2004.

· *Tiempo, Historia y Estructura – Su impacto en el psicoanálisis contemporáneo*. Editado por Lugar Editorial y APA Editorial, Buenos Aires, 2006

· *Escritoras argentinas entre límites*. Ediciones Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos C. L., Colección “Desde la Gente”, Buenos Aires, 2007.

· *Homoparentalidades - Nuevas familias*. Lugar Editorial, Buenos Aires, junio de 2007.