

EDITORIAL

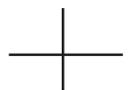
Con esta publicación retomamos el tema y algunos de los trabajos del último Congreso de la A.P.I. en Berlín, 2007. Los mismos nos convocan a reflexionar, interrogarnos y replantear problemas acerca del cambio psíquico desde el punto de vista de la teoría y la práctica psicoanalítica actual.

A partir del trabajo de Freud acerca de Repetir, Recordar y Elaborar (1914) se han desplegado muy diversas líneas teóricas. Podríamos decir que en todas ellas la memoria, en sus diversas manifestaciones, remite a un pasado que sólo adquirirá el estatuto de tal en la medida que pueda y desde un proceso elaborativo de historización a partir de la repetición de vivencias del pasado en la actualidad de la transferencia.

El tiempo psíquico, como dice Green, se aleja del tiempo cronológico en tanto se caracteriza por la yuxtaposición y palimpsesto de temporalidades diversificadas. Las distintas instancias así como las diferencias entre los tiempos del sujeto y del otro, marcan temporalidades también distintas.

Por otra parte, los efectos del aposteriori también contribuyen a que se restaure la diacronía. La repetición por el acto da lugar a la actualización en la transferencia de las huellas de acontecimientos, fantasías, sensaciones y sentimientos a los que buscamos encontrar un lugar en la palabra y el sentido.

El análisis constituye una segunda oportunidad para tejer nuevas vías de acceso a la subjetivación, en la medida que el paciente logre construir nuevas versiones de su historia. Al desanudar en lo posible conflictos que dan lugar a síntomas,



inhibiciones y actos se abren, para el paciente, nuevas posibilidades de relación consigo mismo y con los otros.

Por último y no por eso menos importante, recordar implica también un necesario trabajo de duelo, que permite la apropiación subjetiva de lo perdido de otra manera. Es en este sentido que perdura en nosotros el recuerdo y el afecto por nuestro amigo Carlos Kachinovsky, colaborador de la Comisión de Publicaciones con aportes profundos y enriquecedores, siempre desde una postura modesta y abierta para escuchar los planteos de los compañeros.

Nancy Delpréstitto
Directora de la Comisión de Publicaciones

