

Algo sobre Bion

Los orígenes. Influencia de las filosofías orientales en su obra. Reflexiones

*Carlos Mendilaharsu**

Resumen

En el trabajo se indagan los orígenes del pensamiento de Bion buscando la influencia que de las filosofías orientales tuvieron en él y en su obra. Bion nació en la India y en el momento de su muerte tenía entre sus manos un pasaje a Calcuta. Se estudian especialmente estas influencias en sus obras “All my sins remembered” y en los tres tomos de “A Memoir of the future”.

Summary

In this study the origins of Bion's thought are searched looking for the influence of oriental philosophy in him and in his work. Bion was born in Muttera and in the moment of his death he had in his hands a ticket for Calcutta. This influence is particularly studied in his books “A Memoir of the future” and in “All my sins remembered”.

Descriptores: CONOCIMIENTO / FUNCIÓN ALFA / PENSAMIENTO / FILOSOFÍA / MENTIRA

Serán necesarias muchas nuevas generaciones para completar el estudio del complejo pensamiento de Bion. En el momento actual creo que solo podemos introducirnos en los laberintos, vacíos y penumbras que caracterizan los orígenes de su pensamiento. No se trata de la búsqueda de una verdad única, imposible, sino de, utilizando su misma fórmula K-O, aproximarnos trastabillando en K, K es el campo para la indagación.

* Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Colonia 1611. C.P. 11200. Montevideo. Tel. 4086381.

No seríamos fieles a la verdad si arbitrariamente dejáramos de lado sus protopensamientos “humedecidos” por la “Tierra de los cinco ríos” es *decir Pancha-Apa* (Pancha es cinco y Apa es agua). Al espíritu del Agua lo llaman *Varuna* que los hombres buscaban para calmar la sed de su espíritu y purificación del alma. Freud como Bion utilizaba indistintamente los términos *sede* (alma) o *Geist* (espíritu).

La incidencia de los positivistas corporales introdujo la palabra mente que llenó el psicoanálisis de impurezas. Los arios intentaron borrar a sus ancestros y ese tremendo pecado que figura en los escritos Vedas determinó el origen de las Castas. Sus antecesores no eran hombres religiosos: sus soldados eran devotos a las artes, la música y el baile. Eran nómades libres de todo misticismo. Swami Shivapremananda⁽¹⁶⁾ me develó la puerta para entrar en ese mundo infinito de penumbras donde también entró y caminó largo tiempo Bion. Yo le quise seguir en esos senderos para empezar a pensar en las inquietudes y dudas que lo acompañaban en el período de sus protopensamientos que reaparecen constantemente en su obra sobre todo en sus últimos libros “A Memoir of the future”.^(6, 7, 9)

Producto de otro tiempo, intermedio, es el sometimiento a las instituciones y el ejemplo más claro es “El mellizo imaginario”,⁽⁵⁾ su trabajo de asociado en la Sociedad Británica. En ese tiempo, sobre el que luego volveremos, ocupó cargos directivos de jerarquía de los cuales terminó, en sus propios términos, liberándose y prosiguiendo su sendero hacia la libertad. La toma de conciencia de ese desvío la escribe en “All my sins remembered”⁽¹¹⁾ donde critica fuertemente su adaptación a las instituciones y hace como los Rishis que decían: “Mientras estés dentro del dogma todavía habitas las tinieblas”.

Dijimos que sus protopensamientos reaparecen insistentemente a lo largo de su obra y es posible establecer puntos de encuentro entre la historia de su pensamiento y la historia oriental hindú,^(16, 17) cuando los Upanishads suprimieron el dogma y el ritual e independizaron al hombre permitiéndole pensar y decidir por sí mismo.

Bion vio la luz en Muttera o Muttra y murió con su deseo de retorno: en la mano llevaba en el momento de su muerte el pasaje a Calcuta.

Upanishad quiere decir lo que debe escucharse en la proximidad y que no debe ser difundido abiertamente (*Upa* es cerca y *nishad* oído). Ya siglos antes de la era cristiana estaba asentada la piedra angular del psicoanálisis.

Ideas dispersas se encontraban probablemente en la familia de Bion, en las varias generaciones que vivieron en la India, ocupando distintos cargos en la Administración

Británica. También había misioneros. Lo transgeneracional debe jugar en estos aspectos de su espíritu. También su aya era hindú y no es arbitrario inferir que esa influencia pudo ser grande, ya que sus padres trabajaban intensamente fuera de la casa. Bion probablemente escucharía la voz de su aya contrastando con la tremenda fuerza de las lluvias y los vientos que interrumpían los abrasantes calores. La implacable repetición de los acontecimientos climáticos que marcan su infancia, evocan en el isomorfismo mundo-alma, la compulsión de repetición. Estos acontecimientos tienen que ver probablemente con el Dr. Bion, el Dr. Wilfred Bion, Bion y otros personajes de sus obras finales, que al igual que los árboles y las casas que vuelan por los aires en las tormentas, muestran sus escisiones (los splittings en los cuales tanto incursionó).

La práctica de la filosofía vedanta aspira a la comprensión de nosotros mismos y de las relaciones que se dan en grupos de la comunidad. En “The long week end”⁽¹⁰⁾ y en el ya citado “All my sins remembered”⁽¹¹⁾ nos transmite la intimidad de algunos de sus personajes.

En algunas partes de esas notables obras aparecen fragmentos dispares e incluso contradictorios que reproducimos:

Myself. Since I cannot for all my experience, analytic or other than analytic, say who I am, I know now that it is very unlikely that I shall know any better at some future date.

(“A memoir of the future”. I, p. 143)

Myself. The mind is an extension of the human animal; it has grown and is capable of growth and decline.

(“A memoir of the future”. I, p. 157)

Bion... so far I am capable of “being” as contrasted with “claiming to be a psychoanalyst, I think that you are incorrect in saying you love Rosemary if you are homosexual; you must have become capable of loving. Becoming sexual is part of physical maturation. Real love is not a function of the thing loved, but of a person loving. That is part of physical or mental maturation and is not obstructed by accidental features of the thing or person loved... sex applies to anatomy and physiology and, as it is usually the case when we talk of the mind, has been taken over by the psychoanalysts because we have to make do with a language invented from physical life or “sensuous experience”. “Passionate love” is the nearest I can get to a verbal transformation

which represents the thing-in-itself, the ultimate reality, the "O" as I have called It, approximating to it

... but I am concerned here to discuss, with inadequate equipment, mental phenomena. I have a prejudice in favour of believing there is such a "thing" as a mind or spirit ("A memoir of the future". I, p. 197)¹

En los escondrijos de su mente se hizo luz al final de su vida y queda en libertad, tan en contraste con su metódica vida anterior. Esta posibilidad le fue dada cuando recobra el espíritu de *Pancha-Apa*, "La tierra de los cinco ríos".

En su época anterior dogmática, de Londres, se desvía a las filosofías occidentales desde Platón, Kant, Hume hasta Ezra Pound, aunque lo niega cuando escribe en "Aprendiendo de la experiencia":⁽²⁾ "El hombre que se ha formado según el método filosófico generalmente carece de la experiencia íntima de los procesos que corresponden a los trastornos del pensamiento y los psicoanalistas mismos pocas veces afrontan tales casos. Yo he sido afortunado a este respecto pero no tengo formación filosófica-Cuento sin embargo con la ventaja de haber estado en análisis primero con John Rickman y luego con Melanie Klein". Esta negación, ¿no significará más profundamente un rechazo por Occidente y sus cadenas dogmáticas?

Cuando se somete a las autoridades se aleja de S. Beckett con quien había mantenido innumerables entrevistas e inicia su carrera metódica con el escrito de sus textos, particularmente su famosa trilogía: "Aprendiendo de la experiencia";⁽²⁾ "Elementos de Psicoanálisis"⁽³⁾ y "Transformaciones".⁽⁴⁾ Descubre la función alfa en el primero de

¹. Yo. Desde que no puedo por toda mi experiencia analítica y otra no analítica decir quien soy yo, sé ahora que es poco probable que sabré algo más en el futuro. ("A Memoir of the future". I, p. 143.)

Yo. La mente es una extensión del animal humano, ha crecido y es capaz de crecimiento y declinación.

("A Memoir of the future". I, p. 157.)

Bion... como soy capaz de "ser" contrastando con el "clamar por ser" un psicoanalista, creo que es incorrecto decir que Ud. ama a Rosemary si Ud. es homosexual; Ud. se volvió capaz de amar. Llegar a ser sexual es parte de la maduración física. El amor real no es una función de la cosa amada. Eso forma parte de la maduración psíquica o mental y no está obstruido por hechos accidentales de la cosa o persona amada... el sexo se aplica a la anatomía y fisiología y como es habitualmente el caso cuando hablamos de la mente ha sido tomado por los psicoanalistas porque tenemos que utilizar un lenguaje inventado para la vida física o la experiencia sensorial. El amor pasional es lo más cercano que puedo llevar a una transformación verbal que represente la cosa en sí, la última realidad, el "O" como lo he llamado aproximándome a él... pero me enfrento aquí a discutir con un equipo inadecuado, fenómenos mentales. Yo tengo un prejuicio a favor de creer que hay "una cosa" como una mente o espíritu. ("A Memoir of the future". I, p. 197.)

estos textos, función que tiene sin embargo múltiples caras que podríamos poner en paralelo con los múltiples personajes de su autor.

Alfa procesa algunas de las percepciones, rechaza otras, e inclusive en la Tabla aparecen vacíos que dejan en la oscuridad cómo se hace el tránsito de los elementos alfa en la formación del pensamiento, a los mitos y a los sueños. Propongo llenar estas faltas con la hipótesis de que estos elementos alfa sean símbolos que formen un campo simbólico en el cual en cada comunidad socializada se inserta el lenguaje.

La Tabla

	Hipótesis definitoria	Ψ	Notación	Atención	Inquisición	Acción	
A Elementos β	A1	A2				A6	
B Elementos α	B1	B2	B3	B4	B5	B6	...Bn
C Pensamientos	C1	C2	C3	C4	C5	C6	...Cn
D Preconcepción	D1	D2	D3	D4	D5	D6	...Dn
E Concepción	E1	E2	E3	E4	ES	E6	...En
F Concepto	F1	F2	F3	F4	F5	F6	...Fn
G Sistema deductivo		G2					
H Cálculo algebraico							

Hay un dicho en sánscrito: *“Insensato es aquel que nunca aprende y prolonga sus sufrimientos”*. Su herencia pensante, aquello que tiene su raíz transgeneracional, inspira su título “Aprendiendo de la experiencia” así como los elementos beta, como duendes malignos y diabólicos que se dispersan en el no saber y en el daño del cuerpo o de la acción dañina.

Invierte y destruye un manirá sánscrito⁽¹⁶⁾ que sirve de base para la meditación, que afirma: “Soy el espíritu, soy existencia absoluta, imperecedera”. En su lugar propone la fragilidad y la ignorancia del ser con el O del origen inalcanzable (Ese O que en su época kantiana corresponde a la cosa en sí). En la misma forma sus escisiones desmienten el *Advaitoham* de ese mantra: el “Yo soy indivisible, no estoy hecho de varias partes”.

La incitación a seguir por los caminos iniciados por Bion, con la rectificación “de las curvas y las rectas” impulsó mi deseo de estudiar su Tabla.⁽⁸⁾ Una de las raíces de la Tabla podría encontrarse en la estela de diorita negra encontrada en Susa, atribuida a Hammurabi, Rey de Babilonia (A.C. 1728-1686). El príncipe Chi que vivía en la corte del tenebroso tirano Chou Hsin dice: “Al tope seis significa: no luz, sino oscuridad. 1 se elevó hacia el cielo, luego se precipitó a las simas de la tierra”, [transcripto del I Ching].⁽¹²⁾

Me atrevo con estas advertencias orientales a trabajar en los sentidos de la Tabla. También ha incidido en esta decisión E. Lluesma-Uranga⁽¹⁵⁾ en su empresa de estudio de las obras de Paracelso (Aureolus Filippus Teofrasto Bombaste de Hohemheim llamado Paracelso).

La Tabla debe dividirse en dos partes para separar los elementos beta porque representan la no inteligencia. En el auténtico texto de lo que más tarde ha sido llamado *Preces Sancti Nersetus Clajensis, Armeniorum Patriarchae*⁽¹⁾ que sucede al texto sagrado de los Cristianos del siglo I, aparece en distintas lenguas sobre todo de origen indoeuropeo: “Yo confieso y adoro con viva fe, Padre, Hijo y Espíritu Santo”. Este texto nos abre una nueva puerta para la comprensión de la función alfa que es para la Tabla la Santísima Trinidad de los Cristianos. K sería el Espíritu Santo de los Cristianos, tercero incluido, a diferencia de la terceridad tradicional. Según cuenta Herodoto la teogonía egipcia encerraba tres órdenes de Dioses. El primero comprendía el conjunto que era considerado como revelador de un Dios sin nombre, eterno, infinito, causa y origen de todas las cosas. La existencia del bien y del mal sobre la tierra atribuyéronla los sacerdotes a los poderes rivales siempre en lucha, Osiris y Typhon, dualismo análogo al de Ormuzd y Arhiman en la religión de los persas. Ese dualismo aparentemente fuerte es roto por la aparición de otros dioses. Nuevamente la terceridad. Así como Borges elige el Aleph, alfa en Bion representa la Santísima Trinidad con la cual podemos entrar en la luminosidad enceguecedora del ipsi-intelectus. Las lenguas son siempre falsas porque deforman el pensamiento. W. R. B. eligió el signo que tuviera menos asociaciones perturbadoras en la búsqueda de la pureza que lo acercara a O: alfa.

Siguiendo las categorías de la línea horizontal o de los husos, surge la hipótesis definitoria que es nazi, como la cruz gamada oriental de la que se apropiaron los mentirosos arios puros. Es excluyente y cuando se enuncia es ella y nada más. Creo que en nuestro mundo de vigilia las pretensiones de totalidad y de verdad reaparecen en los

sueños bajo la forma de restos diurnos como un tatuaje casi indeleble. El oráculo define el tema de la historia, dice Bion, y se puede considerar como una hipótesis definitoria.

En el huso siguiente de la Tabla nos estremece la figura de la mentira Ψ , que es la única que llega al sistema deductivo científico de la línea vertical como reflexión bioniana sobre los científicos y sus hipótesis que creen verdaderas. Así llevamos la cruz “los pobres del mundo”. Los husos siguientes, notación y atención, que forman parte del sistema científico esclavizan el espíritu por su impregnancia y son factores de la memoria. En el quinto huso, investigación e indagación, inciden las limitaciones de nuestros protopensamientos: se requeriría una mutación para acercarse más a O .

El sexto huso, la acción, es consecuencia del pensamiento, pero no lo integra, y si unimos acción y elementos beta como lo hace Bion, que están saturados, enfrentamos el muro del desconocimiento.

El último huso n... es un hálito de libertad.

En la línea vertical tendría que figurar un gran espacio en blanco que separara los elementos beta de acuerdo a corno y los empleo de no inteligencia.

El recuadro B, corresponde a los elementos alfa, productos de uno de los pilares básicos de la teoría, que resultan de la acción de la función alfa sobre las impresiones sensoriales y emocionales. ¿Intervienen los elementos alfa en la simbolización? Será contradictorio homologarlos porque los elementos se suponen, y los símbolos representan algo que no está. Los símbolos servirían corno ya lo hemos señalado, para comprender el pasaje de los elementos alfa a pensamientos oníricos, sueños, mitos... llenando un vacío en el sector vertical de la Tabla. Los restos diurnos se inscriben en la misma categoría que los otros elementos del sueño, por algo han sido seleccionados y utilizados en la construcción del sueño, tomando las vivencias recientes de la vigilia. Los pensamientos de la vigilia tienen efectos vacíos o espacios en blanco que son los olvidos a diferencia de lo reprimido que tiene que ver con sexualidad y destrucción.

Según afirma Kerr,⁽¹⁴⁾ ya en 1912 Sabina hablaba del instinto de destrucción mucho antes de! “Más allá del principio del placer” freudiano. Sabina, después de su relación tormentosa con Jung y su amistad con Freud, forma *en* Rusia la primer Asociación Psicoanalítica o quizás la segunda si consideramos a Wolf como fundador de la primera. Se retira años antes de la ruptura con Freud, y sus discípulos, como Luria y Vigotsky, también emigran a otras áreas, neurología, inteligencia, lenguaje, etc.

Obviamente los olvidos tienen que ver con el pensamiento inconsciente de la vigilia que forman una serie de categorías que van desde las lagunas en la memoria casi inmediata a los extremos de la negación de haberlo sabido referido a acontecimientos del pasado con diferentes grados de investimento. Otro salto en la línea vertical va de C a D. La preconcepción D cuya génesis Bion no profundiza, podría estar formada sobre todo por elementos transgeneracionales inconscientes, que aún cuando pueden saltar algunas generaciones se remontan a lejanos ancestros. La concepción E tendría entonces entre sus factores importantes aquello referido a lo transgeneracional.

Ya nos referimos a que el único lugar ocupado totalmente en la línea de los sistemas deductivo-científicos es el de la mentira: las grandes teorías científicas que quieren explicarlo todo ocuparían en la Tabla este lugar. En la era contemporánea asistimos a las aproximaciones a las verdades que esta Tabla expresa: mundo esquizoparanoide y mentiroso.

El cálculo algebraico aislado podría ser la mayor aproximación a la verdad (O) pero cualquier aplicación del mismo ya incluye la mentira. Así ocurre con las pretensiones de verdad en la formalización de las teorías científicas. Los frescos revolucionarios matemáticos del grupo Bourbaki dieron el primer paso contra los dogmas académicos del conocimiento. El Vedanta señala que el conocimiento de nuestro ser no es un conocimiento objetivo y que la búsqueda del espíritu o alma dentro de nosotros se da por inferencias. Refiriéndose a la situación analítica dice Bion:⁽⁴⁾ “Nada se ganará con decirle al paciente lo que ya “sabe” a menos que esté utilizando lo que “sabe” para excluir lo que el “es”. K aparece en oposición a O. O representa la última realidad cognoscible. Además de las limitaciones de la capacidad humana está el factor del “infinito vacío y sin forma” que no puede ser conocido pero debe ser “devenido”. El proceso de ligar es parte del procedimiento por el cual algo es ganado del “infinito vacío y sin forma”, es K y se lo debe distinguir del proceso por el cual O es “devenido”. La brecha entre “conocer los fenómenos” y “ser realidad” dice Bion, se asemeja a la brecha entre conocer sobre psicoanálisis y psicoanalizarse.

En nuestra mente consciente hay valores relativos que corresponden a la falsedad, la verdad, el amor y el odio. Estos no tienen que ver con la felicidad que deriva de la paz y la armonía. El pasaje de la sin forma a la forma de Parténope (hija de Bion que continuó su obra) incluye la paz. El Vedanta llama superimposiciones a las envolturas del espíritu y pone énfasis en la realidad del Espíritu inmortal en contraposición a nuestro apego al nombre y las formas. El conjunto de los dioses individuales forma un eterno absoluto.

Bion de las primeras épocas, que niega la existencia de Dios, pone en boca del Presbítero la creencia en un espíritu superior (“A Memoir of the future”, 2): “Presbítero: Dios hizo al hombre a su propia imagen. El hombre no solamente no respondió rápidamente al halago sino que no aparece siendo un reflejo lisonjero”. Y también en “A Memoir of the future”⁽²⁾, en el diálogo entre Alice y el psicoanalista P. A. se plantea el problema del esquema divino por parte de Alice. El psicoanalista no lo niega y admite que aún cuando no ha tenido experiencia mística, quizás en su habitación podría experimentar tal iluminación. Aún así, dice, esperarí­a que tuviera origen endopsíquico.

Bion sustituye la intersubjetividad emocional de otras teorías por sus conceptos de vínculos: conocimiento K, amor L y odio H y sus correspondientes negativos, -K, -L, -H. El vínculo K es uno de los ejes que estudia a través de sus disturbios: el -K sería el diablo de los creyentes que está en todas partes distorsionando negativamente las relaciones. Según Meltzer -L y -H se integran y forman parte de ese -K. Yo pienso que el desamor como vínculo existe independientemente de -K: es el desamor de las frustraciones interpersonales por caída de una identificación proyectiva patológica. De modo similar -H (desodio) ocurre por iguales mecanismos que disuelven el vínculo dejando un vacío que como en el desamor puede llenarse o no con otros vínculos. Aquí cabría considerar la Indiferencia de Green, indiferencia que anula todos los vínculos. Pienso que postulando una indiferencia (-I) esta sería una forma de llenar el vacío de los vínculos cortados, con la multiplicidad de nuevas y complejas relaciones que haría emerger otras combinaciones, L, H, -L y -H. En el libro de las mutaciones del “I Ching”⁽¹²⁾ aparecen como fundamentos básicos lo luminoso y lo oscuro que constituyen los hexagramas que pueden estar en movimiento o quietos. En los vínculos bionianos faltaría agregar estas características de movilidad o quietud, y también las cifras nueve (firme) y seis (blando), el sol luminoso o la luna oscura. Ninguno *de* esos estados que agrega el I Ching implica un comienzo absoluto o un fin absoluto.

El Gñaña Yoga⁽¹⁶⁾ comúnmente conocido como sendero del conocimiento, es un proceso de autoindagación. En la Tabla, Investigación e Indagación tienen un sentido mucho más amplio como se lee en el libro “La Tabla y la Cesura”,⁽⁸⁾ extendiéndose más allá de lo intrapsíquico a las relaciones con los otros y al mundo real. Grotstein,⁽¹³⁾ en forma más radical, lleva la identificación proyectiva a la percepción consciente.

Concluimos diciendo que, como las pirámides egipcias, el pensamiento de Bion oculta tesoros que los investigadores han ido descubriendo sin agotarlos.

Referencias

1. Armeniorum Patriarchae. Presces Sancti Nersetis Clajensis. Venetiis. In insula S. Lazari. 1882.
2. BION, WR. (1962). Aprendiendo de la experiencia. Buenos Aires: Paidós, 1975.
3. _____ (1963). Elementos de psicoanálisis. Buenos Aires: Hormé, 1966.
4. _____ (1965). Transformaciones: del aprendizaje al crecimiento. Buenos Aires: CEAL, 1972.
5. _____ (1967). El mellizo imaginario. En: Bion, W. R. Volviendo a pensar. Buenos Aires: Hormé, 1972. p. 12-37.
6. _____ (1975). A Memoir of the future I: the dream. Rio de Janeiro: Imago.
7. _____ (1975). A Memoir of the future II: the past presented. Rio de Janeiro: Imago.
8. _____ (1977). Two papers: the Grid and Caesura. Rio de Janeiro: Imago.
9. _____ (1979). A Memoir of the future III: the dawn of Oblivion. Pertshire: Clunie Press.
10. _____ (1982). The long week end. Abingdon: Fleetwood Press.
11. _____ (1983). All my sins remembered: the other side of genius. Abningdon: Fleetwood Press.
12. Dinastía Tuang-Mao Tse Tung. I Ching. El libro de las mutaciones. México: Hermes, 1983.
13. GROSTSTEIN, G. (1981). Do I dare disturb the Universe. California: Caesura Press, 1981.
14. KERR, J. Freud, Jung y Sabina. En: Relaciones (178); 1989: p. 12.15.
15. LLUESMA-URANGA, E. (1974). Obras selectas de Paracelso. Buenos Aires: Ed. Esotéricas.
16. SHIVAPREMANADAS, S. (1972). Aspectos filosóficos y sicológicos del Yoga. Buenos Aires: Pablo Paoppi e hijos, 1984.
17. WING-TSIT, Ch; CONGER, GP; TAKAKUSU, J; TEITARO SUZUKI, D; SAKAMAKI, Sh. (1944). Filosofía del Oriente. México: Litoarte, 1965.

