

EDITORIAL

En esta nueva edición buscamos reflexionar sobre dos conceptos centrales "*El objeto. El otro*" para hacerlos trabajar desplegando los diversos planteos psicoanalíticos acerca de ellos.

Nos encontramos inmersos en un pluralismo teórico que cada vez con más fuerza impone precisión y rigor epistemológico a la hora de hacer referencia a uno u otro concepto, ya que no sólo tienen diferentes genealogías en psicoanálisis sino que sus alcances, según el marco referencial en que son usados, pueden ser marcadamente disímiles .

Es interesante señalar que el carácter minimalista del título convocó a reiteradas preguntas de los autores sobre qué era lo que se pretendía. Lo obvio no es lo más evidente como bien sabemos y nos topamos con ello en nuestro quehacer cotidiano.

Simplemente, como bien lo dice Saúl Paciuk en la introducción a su trabajo, "*Curiosaesta formulación...porque pone como adyacentes dos términos con muy diferentes historias en el campo del psicoanálisis y del pensamiento, mientras objeto aparece desde los inicios de ambas historias, otro, se vuelve tema de reflexión en tiempos recientes..*"

Precisamente la propuesta apunta a pensar si objeto y otro son sinónimos o antónimos para el psicoanálisis; sí al hablar de objeto parcial y total; de objeto de investigación o de objeto en la sesión; nos referimos a la misma noción o se trata de nociones muy diferentes.

Freud se refirió específicamente a objeto: objeto de la pulsión, objeto de placer- displacer, objeto de identificación, objeto de amor y odio. Y cuando hizo referencia al otro, sólo era tomado como

otro auxiliar, semejante o enemigo. Sólo en escasas referencias toma al otro en su alteridad: objeto materno con intenciones inconcientes (como lo muestra en el caso de Leonardo, por ejemplo).

Los aportes posteriores a Freud han reformulado, complementado y puesto la lupa en el otro como protagonista en la estructuración psíquica. Este otro que incluye al objeto ya no es pensado solamente como aquél capaz de satisfacer al infans sino como otro que juega un papel estructurante a partir de "lo otro" en sí mismo. Esto nos ha llevado a reunir trabajos que plantean diferentes modos de pensar "el objeto" y "el otro" en psicoanálisis, a partir de distintas teorizaciones metapsicológicas.

Antes de cerrar este Editorial, la Comisión de Publicaciones se hace eco de comunicar con profundo dolor la pérdida de dos queridos colegas psicoanalistas que han dejado en todos nosotros una estela de conocimientos y aportes al psicoanálisis: el Dr. Alberto Pereda, la Dra. Luisa de Urtubey y el Dr. Julio Lamónaca.

Por Comisión de Publicaciones
Nancy Delpréstitto