

DOSSIER DE INVESTIGACIÓN

Entre «magos, persas y poetas»: la biblioteca psicoanalítica del Dr. Valentín Pérez Pastorini

MARÍA GABRIELA DONYA¹, MARIANA FLORIO CUTINELLA²

Tomando *arké* como origen del psicoanálisis, como registro y preservación de documentos, archivos y textos originales, encontramos una vinculación directa con la investigación que desarrollamos sobre quien es considerado el primer psicoanalista del Uruguay, el Dr. Valentín Pérez Pastorini.

De esta manera, intentando colaborar en la conformación del Archivo Histórico Documental de APU, articulamos algunos avances de la investigación que llevamos adelante desde la Facultad de Psicología de la Udelar.³

Esta investigación es posible gracias a la preservación que los herederos del Dr. Valentín Pérez Pastorini realizan de su biblioteca personal —conformada por sus libros, revistas, manuscritos, correspondencia, fotografías, entre otros— y al acuerdo establecido con el grupo «Formación de

- 1 Docente investigadora integrante del grupo de investigación «Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay», perteneciente al Programa Psicoanálisis en la Universidad del Instituto de Psicología Clínica, Facultad de Psicología, Udelar. mgdonya@gmail.com
- 2 Docente investigadora integrante del grupo de investigación «Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay», perteneciente al Programa Psicoanálisis en la Universidad del Instituto de Psicología Clínica, Facultad de Psicología, Udelar. psic.marianaflorio@gmail.com
- 3 Proyecto de investigación: *Concepción etiológica y abordaje de la neurosis en la clínica del Dr. Valentín Pérez Pastorini, entre los años 1924 y 1948*, financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica- CSIC (2018-2020). Inscrito en el Grupo de Investigación «Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay» - FCPU (GI 881876).

la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay» (FCPU) para procesar las fuentes y analizar los valiosos datos que allí se encuentran.

En ella, nos proponemos realizar un estudio histórico-discursivo⁴ sobre la recepción de las ideas freudianas por parte del Dr. Pérez Pastorini, produciendo conocimiento empíricamente fundamentado sobre el proceso de constitución de la clínica psicoanalítica en el Uruguay. También indagamos las relaciones de continuidad y ruptura establecidas por el Dr. Pérez Pastorini entre la psiquiatría, el psicoanálisis y la psicósomática en cuanto a la etiología y el abordaje de la neurosis, presentes en sus trabajos y casos clínicos de carácter público.

Valentín Florencio Pérez Pastorini nace en la ciudad de Florida, el 21 de diciembre de 1895, siendo el segundo hijo de Valentín María Pérez Pérez y Dolores Aniceta Pastorini Riffeau, hermano de Amancia, nacida un año antes.

En 1904, viaja con su familia a Cangas de Morrazo y Vigo (Galicia, España), lugar de origen familiar, buscando un tratamiento para su padre en las aguas de Mondaris, ya que enferma de diabetes a causa de la guerra de divisas de ese año que saqueó sus tierras.

En dicha ciudad, cursa sus estudios secundarios, siendo bachiller a los 16 años. Tiempo después, regresa junto a su familia a Uruguay donde comenzará sus estudios de Medicina.

Egresada de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República en el año 1920 y prontamente dirige su interés hacia la Psiquiatría.

En 1923, la Asistencia Pública lo designa para cubrir la licencia del Dr. Emilio Oribe en la Colonia de Alienados. En 1924, ingresa a trabajar como Psiquiatra en el Hospital Vilardebó, donde es designado por el Dr. Bernardo Etchepare como Jefe de Clínica Adjunto de la Clínica psiquiátrica, y también por concurso en la Colonia Etchepare, donde trabaja junto a Isidro Más de Ayala⁵.

4 No constituye un estudio histórico, ni historiográfico, que, entre otros aspectos, busque la construcción de un corpus y el manejo de datos en el mismo sentido en que se los concibe en los estudios históricos.

5 (1899-1960). Destacado médico psiquiatra, estudioso de la psicología y el psicoanálisis, y autor de ensayos, obras literarias y numerosos trabajos científicos (Pérez Gambini, 1988).

En el año 1930 contrae matrimonio con Dolores Díaz Cadorniga, con quien tuvo dos hijos, Mario y Susana.

Miembro fundador y presidente de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay (Pérez Gambini, 1999), en la década del treinta, conoce las ideas de Freud. Y a finales de dicha década, crea un grupo de estudio sobre el pensamiento psicoanalítico que funcionó en la sala 22 del Hospital Vilardebó, integrado por Alfredo Cáceres, Mario Berta, Héctor Garbarino, Mercedes Freire y Juan Carlos Carrasco (Carrasco, S/E, p. 95). Freire (1988, p.1) testimonia: «fue el Dr. Valentín Pérez Pastorini quien no solo nos transmitió el cuerpo de teoría del psicoanálisis, sino también su entusiasmo y devoción por esa disciplina».

Si bien Pérez Pastorini no escapó a las determinaciones de su disciplina médica psiquiátrica, a partir de su conocimiento e integración de la teoría freudiana empieza a introducir en su práctica profesional, no sin dificultades, las concepciones psicoanalíticas en torno a la sexualidad y su rol fundamental en la etiología de la neurosis. Desde allí, sus planteos públicos encuentran continuidad con el psicoanálisis y con otros discursos de su época.

En la *Revista de Psiquiatría del Uruguay* se encuentra su ofrecimiento profesional de servicios psiquiátricos y psicoanalíticos⁶. En 1929, se presentaba allí como «Médico alienista de la Colonia Dr. Bernardo Etchepare. Especialista en nerviosos y mentales», en 1936, aparece como «Psiquiatra y Psicoanalista», y en 1938, se presenta como «Psicoanalista». Estas modificaciones en su manera de presentarse profesionalmente serían indicio de desplazamientos en su clínica.

En el libro *Extraviada*, sobre el caso judicial resultante del parricidio ocurrido el 12 de diciembre de 1935, Capurro & Nin (1995, p. 189) publican el peritaje realizado por el Dr. Camilo Payssé a Iris Cabezudo, en el cual aparece un comentario de Pérez Pastorini. Aboga allí por la utilización del psicoanálisis como técnica de investigación de los conflictos inconscientes, en los peritajes judiciales que realizan los psiquiatras.

6 Revista de Psiquiatría del Uruguay: en 1929 números 3, 4 y 6; en 1930 números 8, 9, 10 y 12; en 1936 número 2; en 1938 número 18, entre otros.

Desde el año 1943, viaja a Buenos Aires periódicamente donde asiste a cursos y seminarios en la recientemente fundada Asociación Psicoanalítica Argentina (Korovsky, 1985; Pérez Gambini, 1999). Allí supervisa su trabajo clínico con Ernesto Cárcamo y Enrique Pichón-Riviére, y se analiza con Ángel Garma, quien a su vez se había analizado (análisis didáctico) con Theodor Reik y supervisaba con Karen Horney y Otto Fenichel.

En el momento de su llegada a Argentina, en el año 1938, Garma era la única persona que cumplía con todos los requisitos solicitados por la I.P.A. (International Psychoanalytical Association) para la formación psicoanalítica. Como señala Plotkin (2003, p. 82), «llegó a Buenos Aires portando credenciales psicoanalíticas indiscutibles y en cierta medida únicas». Pérez Pastorini se convierte así en el primer uruguayo que realiza su análisis didáctico. Capurro (2005) ubica como hito esta experiencia:

Incluso más, podría decirse que, en ese momento, se percibía al método de Freud como una técnica más del llamado arsenal médico. Quizá recién cuando un Pérez Pastorini señala la diferencia que implica para él, haber pasado por la experiencia del diván analítico comienza a resonar una primera alerta que ubicaba la experiencia misma del análisis en el centro de la novedad freudiana. (p.3)

Roudinesco & Plon (1998, p.1159) señalan: «formado en la Argentina, Valentín Pérez Pastorini vuelve a Montevideo, Uruguay, para formar psicoanalistas», y sitúan este hecho en el año 1946. Es analista de Rodolfo Agorio, Gilberto Koolhaas y de Héctor Garbarino, quienes, junto a otros psicoanalistas, fundarían años más tarde la Asociación Psicoanalítica del Uruguay (1956).

De acuerdo a estos antecedentes, Valentín Pérez Pastorini es considerado el introductor del psicoanálisis en el Uruguay (Korovsky, 1985; Freire, 1988; Pérez Gambini, 1999; Quiñones Vidal, E. y otros, 2008). Organiza conferencias en Montevideo con los analistas argentinos Pichón-Riviére, Rascovsky y con María Langer, oriunda de Viena y radicada en Argentina, luego de una estadía de cinco años en Uruguay (Korovsky, 1985)⁷.

7 Los tres analistas referidos fueron miembros fundadores de la Asociación Psicoanalítica Argentina, en el año 1942.

Difunde la teoría psicoanalítica a través de otros medios, como alocuciones radiales, escritura de casos y trabajos clínicos presentados en congresos nacionales y también en Argentina y Brasil, iniciando el movimiento psicoanalítico en el Uruguay, tarea que su muerte repentina interrumpió pocos años después de iniciada.

Mercedes Freire (1988, p. 2) señala que «Valentín Pérez Pastorini muere en el año 1948 una tarde del mes de octubre, frente a la cama de un paciente, pasando una contravisita en su sala del Vilardebó. Entre las personas que lo rodeaban se dio en decir —Pérez murió en su ley, trabajando—».

En su sepelio, Antonio Sicco (1948) —Doctor en Medicina, Profesor titular en la Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina, Udelar— se refiere a su figura como:

Estudioso y trabajador... llegó a ser un excelente psiquiatra porque amaba su especialidad y poseía una poderosa inteligencia, una sólida formación científica y un agudo sentido clínico. [...] quiso continuar perfeccionándose y superándose [...] se abrazó al dilatado estudio de la teoría y se consagró al duro aprendizaje de la disciplina psicoanalítica [...] alcanzó el alto honor de ser entre nosotros el primero que se preparó rigurosamente para el psicoanálisis. (p. 3)

Por su parte en el mismo acto, Rodolfo Agorio (1948) —Doctor en Medicina, Profesor Agregado en la Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina, Udelar— en nombre del personal del Hospital Vilardebó y de la Colonia Bernardo Etchepare, expresa:

Fue el Dr. Pérez un hombre de cultura a la que unía una profunda inquietud por todos los problemas que afectan a la personalidad y como conocedor de todas las debilidades humanas y de todos los sufrimientos que surgen de aquellas, sabía ser indulgente y tolerante con los desvaríos y pasiones de los hombres. (p. 4)

Así lo recuerdan los integrantes de la Comisión Directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina⁸, luego de su fallecimiento:

En este panorama agradable hay algo sombrío. Entre los médicos extranjeros formados por nuestro Instituto, hemos experimentado nuestra primera pérdida dolorosa. El Dr. Valentín Pérez Pastorini murió súbitamente en Montevideo en el curso del año pasado. Expresamos aquí nuestro profundo pesar por esta desgracia, que nos ha privado de uno de nuestros primeros discípulos en Suramérica. Para todos nosotros, el Dr. Pérez Pastorini era un psicoanalista capaz e inquieto, al mismo tiempo que un amigo apreciado. (Garma, A. & otros, 1949)

En oportunidad del lanzamiento de la *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, en el año 1956, Arminda Aberastury y Enrique Pichón Rivière expresan:

El Uruguay por su tradición científica y liberal, literaria y artística *dispone* de las condiciones necesarias para un desarrollo intensivo y extensivo del psicoanálisis, pero este *disponer* puede quedar bloqueado, sitiado. Sabemos por Freud, el origen, carácter, y destino de estas vicisitudes. ... A manera de saludo, desde aquí, hacemos nuestra una frase de Lautréamont: «Buenos Ayres, la reine du Sud, et Montevideo, la coquette, se tendent une main amie, á travers les eaux argentines du grand estuaire.» Lástima que del otro lado del estuario no esté la mano de Valentín Pérez Pastorini, la primera que estrechamos. (p.6)

Su temprano fallecimiento ocurrido en el año 1948, interrumpió su promitente trayectoria de trabajo que pretendemos resignificar con el estudio en profundidad que nos planteamos en la presente investigación. En esta oportunidad presentaremos algunos avances en cuanto al abordaje de dos tipos de datos: fotografías de textos de su biblioteca personal, y fotografías de manuscritos de alocuciones radiales.

8 Cfr. Acta N° 43 del Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), 20 de abril de 1949, folios 112-119. Material brindado gentilmente a FCPU por la Biblioteca y Archivo de APA.

Nos proponemos realizar un estudio discursivo sobre un momento crucial, aunque inexplorado hasta el presente, de la conformación de la clínica psicoanalítica en el Uruguay. Para realizar dicho estudio discursivo nos apoyaremos en la articulación entre el psicoanálisis y la tradición francesa de análisis del discurso (Pecheux, 1969, 1983; Lacan, 2006, y Foucault, 1969), que Dunker et al. (2016) fundamentan como método de investigación, en particular para el abordaje de textos clínicos. Según estos autores, «existe una práctica de análisis del discurso ya contenida en el método psicoanalítico [...] el psicoanálisis puede ser considerado como una forma de análisis del discurso» (Dunker et al., 2016, p. 9).

En los textos clínicos del Dr. Pérez Pastorini se encuentran diversos indicios de interdiscursividad en aparente continuidad (encontramos terminología utilizada por la psiquiatría, la medicina psicosomática y el psicoanálisis), que será interrogada en busca de conocer la singularidad de la construcción clínica que realiza el primer psicoanalista del Uruguay.

A partir del análisis del discurso, será posible ubicar discontinuidades, cortes y rupturas entre las formaciones discursivas en cuestión. Al mismo tiempo permitiría conocer las influencias de otros autores y discursos, que encontramos en sus trabajos de carácter público.

Presentamos avances en relación a las fuentes ubicadas en la biblioteca personal del Dr. Pérez Pastorini: (1) Libros y revistas científicas. (2) Manuscritos de alocuciones radiales, seleccionados entre los trabajos clínicos de carácter público.

LIBROS Y REVISTAS CIENTÍFICAS

Se completaron las tareas de fotografiado⁹ y se identificaron 469 obras en su biblioteca personal. Entre ellas se encuentra un catálogo manuscrito realizado por un familiar del Dr. Pérez Pastorini, que incluye el título y autor de aproximadamente 500 obras, el cual está siendo transcrito.

9 Realizadas por el Dr. Guillermo Milán, el Lic. Fernando García y la Lic. Virginia Mórtola. En procura del resguardo de los originales trabajamos siempre con la versión digital de los libros y manuscritos.

Elaboramos una base de datos digital que contiene las imágenes fotográficas agrupadas en carpetas por cada obra, las cuales se indexaron y organizaron cronológicamente según el año de publicación. A partir de este archivo confeccionamos un nuevo catálogo que incluye los siguientes datos de cada obra: título, autor, año de publicación y de escritura, disciplina, país editor, nacionalidad del autor, firma o no del Dr. Pérez Pastorini, número de catálogo original, presencia de subrayados, anotaciones, marcados, manuscritos, boletas de compra, folletos u otros materiales encontrados dentro de las obras.

A partir de los datos así obtenidos, hoy conocemos gran parte de las obras y autores que conformaron su biblioteca. Así mismo los datos así organizados, permiten realizar rápidamente búsquedas según las categorías que se prioricen, contribuyendo con la realización de diversos análisis sobre dicha biblioteca.

En esta oportunidad realizamos una presentación general para, en futuras oportunidades, avanzar en otros recorridos que los datos recabados permitirían.

Las 469 obras fueron desglosadas en 36 disciplinas¹⁰, de las cuales señalamos las más numerosas: 30% corresponden a medicina, 24% a psicoanálisis y 15% a obras de psiquiatría. A estas disciplinas le siguen literatura 6%, psicología 5% y psicósomática 3%.

En relación al idioma de las publicaciones, encontramos en primer lugar el francés (50%), luego el español (30%) y el inglés (17%). Aparecen con un 1% el italiano y el portugués. Esto no se correlaciona con el idioma de escritura original de los autores provenientes, por ejemplo, de Austria, Alemania, Hungría o Rusia que suman el 15% traducido al francés, español, inglés o portugués.

Organizando cronológicamente las obras según el año de publicación¹¹, construimos el siguiente cuadro:

10 En anexo incluimos cuadros detallados y gráficos.

11 Desconocemos en la mayoría de los casos el año de adquisición, salvo algunas obras de las cuales aparecen las boletas de compra.

AÑOS	TOTAL	DISCIPLINAS								
		Medicina	Psiquiatría	Psicoanálisis	Psicología	Psicosom.	Psiq-Psicoan	Psicoter.	Literat.	Varios
Hasta 1910	25	15	1	0	1	0	0	0	5	3
1911-1920	89	71	11	0	3	0	0	0	0	4
1921-1930	138	34	34	27	5	0	3	0	3	28
1931-1940	55	5	10	25	3	3	2	4	3	0
1940 al final	162	12	16	60	9	12	7	8	20	16
	469	137	72	112	21	15	12	12	31	51

Encontramos que hasta 1920 la mayor parte corresponde a obras de medicina¹² concordantemente con sus estudios terciarios, le siguen las obras de psiquiatría y aparecen las primeras cuatro obras de psicología experimental. La mayoría son de autores europeos (Francia, Suiza, Italia y España), y de otras nacionalidades destacamos el médico uruguayo, Bernardo Etchepare en 1913.

Entre los años 1921 y 1930, la cantidad de obras de medicina disminuye, aumentan las de psiquiatría¹³ hasta equipararse en 34 obras y destacamos la aparición de 27 obras de psicoanálisis, la primera de ellas publicada en 1921 (Badouin, Ch.: “Etudes de Psychanalyse”).

La primera obra de Freud hallada es del año 1923: *Obras completas del Prof. Freud III. El chiste y su relación con lo inconsciente. El delirio y los sueños en la Gradiva de Jensen*, traducción directa del alemán de López Ballesteros (1921), editada por Biblioteca Nueva, Madrid. Cabe destacarse que identificamos 20 obras de Freud publicadas entre los años 1923 y 1943.

En esta década señalamos también la aparición de obras que articulan disciplinas, por ejemplo, psiquiatría y psicoanálisis (Regis & Hesnard), o psiquiatría y medicina legal (Benon).

12 El Dr. Pérez Pastorini se recibe de médico en 1920.

13 Comienza a estudiar psiquiatría en 1924 junto al Dr. Bernardo Etchepare.

Entre 1931 y 1940 el número de obras de psicoanálisis supera a las de medicina y psiquiatría sumadas juntas, lo cual nos permite conjeturar que en esta década el Dr. Valentín Pérez Pastorini produce un desplazamiento en sus lecturas, denotando un interés firme en el psicoanálisis. En esta época aparecen en su biblioteca las primeras obras de psicoterapia y psicósomática.

A partir de 1941 y hasta 1948, el número de obras aumenta en casi todas las disciplinas, pero la que más se destaca es el psicoanálisis, ya que su número (60) supera a la suma de las obras de las décadas anteriores.

ALGUNOS AVANCES EN RELACIÓN A LOS MANUSCRITOS DE ALOCUCIONES RADIALES

A continuación, presentamos avances referidos al análisis de diecinueve folios que corresponden a manuscritos del Dr. Pérez Pastorini fotografiados en su biblioteca.

Comenzaremos con un primer conjunto de folios, incompleto, titulado *El psicoanálisis en la profilaxis infantil de las neurosis*. Numerados correlativamente del uno al siete, en su primer párrafo se explicita «en esta media hora radiofónica». A partir de esta expresión, ubicamos el manuscrito como texto para ser leído en el marco de una supuesta alocución radial. También se hace referencia a «*esta charla*» (folio 1) y se expresa «voy a hablarlos» (folio 7), reafirmando esta hipótesis de comunicación radial que nos remite al nivel del habla y de la escucha, a un interés por la transmisión de ideas por este medio de comunicación y a un público al cual se dirigen sus palabras: «padres y educadores que me escuchan».

Nos abocamos en la tarea de confirmar si estos manuscritos fueron parte de una transmisión radial realizada de hecho. Hemos investigado en la Biblioteca Nacional, ANDEBU, Archivo de AGADU, SODRE, Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, Museo Viviente de la Radio y las Comunicaciones J.G. Artigas.¹⁴ Hasta el momento no ha sido posible confirmarlo,

14 Fuentes consultadas e información obtenida: 1. Biblioteca Nacional: Programaciones radiales publicadas en prensa diaria y en el Programa Oficial Estaciones Uruguayas de Radio (POEUR). 2. ANDEBU: No tienen archivo de radiofonía de esa época. 3. SODRE: Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, Museo de la Palabra, Sr. Juan José Cerrés, no tienen audios ni información de programación radial de la época.

ni datar con exactitud el manuscrito. Sin datación, entonces, tentamos situar el manuscrito entre las décadas del treinta y cuarenta del siglo pasado, a partir de elementos intrínsecos al texto, por ejemplo, la referencia al otorgamiento del Premio Nobel en literatura a Thomas Mann en el año 1929 (folio 2); así como a partir de elementos extrínsecos al mismo como la existencia de programas radiales vinculados a la medicina en emisoras locales, según consta en algunas publicaciones periódicas nacionales de la época.

Destacamos en la *Revista de Psiquiatría del Uruguay*¹⁵, en el marco de la creación de la Liga Uruguaya de Higiene Mental, la alusión a la «utilidad de la realización de un ciclo de “conversaciones” por radio» (RPU, 10,1937, p. 8), y la publicación de algunas de ellas en la mencionada revista, donde figuran las conferencias de los Dres. Garmendia, Sicco, Fascioli, y Paysée¹⁶, y se especifica que se publican las conferencias presentadas hasta la fecha. Si bien no aparece mencionado el Dr. Pérez Pastorini, la información no abarca el ciclo completo.

También destacamos que en la Biblioteca Nacional hemos hallado, en la publicación semanal *Programa Oficial de Estaciones Uruguayas de Radio* (POEUR, 1931-1939), un Ciclo de conferencias¹⁷ semanales organizadas por el MSP entre junio y setiembre de 1937, en el que figuran los nombres de los Dres. Tourenne, García Austt y Paysée, no apareciendo tampoco en este caso la información de los participantes del ciclo completo.

Asimismo, en POEUR, hemos encontrado otros programas con participación de médicos en distintas emisoras, por ejemplo: *Medicina e Higiene*, por el Dr. Cáceres; *Hora Galena*, por el Dr. Askeprios, o el

Biblioteca Museo de la Palabra, Sra. Mary Varela, se está realizando búsqueda de datos. Biblioteca del SODRE, no funciona en la actualidad. 4. Emisoras radiales CX8, CX 20: no tienen archivos históricos. 5. Museo Viviente de la Radio y las Comunicaciones J.G. Artigas (en estos momentos cerrado por vandalismo, sin presupuesto para reparaciones, sito en el Castillo Idiarte Borda), Sr. Antonio Tormo, dispone de más de 15.000 audios radiofónicos sin identificar ni indexar, no dispone de datos de programación radial de la época. Sugiere consultar otras colecciones privadas: Ej. Humberto de Vargas. 8. Museo y Centro de Documentación AGADU: sin información específica sobre la alocución del Dr. Pérez Pastorini.

15 Sistematización de archivo de dicha fuente realizada por Lic. Marcelo Gambini (FCPU).

16 «Importancia de las enfermedades mentales», «La lucha contra las enfermedades mentales», «Higiene mental en la adolescencia» e «Higiene mental en la infancia», respectivamente.

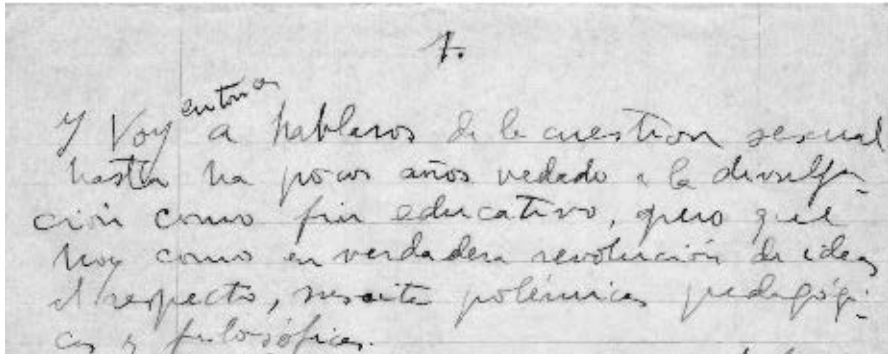
17 Emisora oficial del SODRE CX6-CXA4.

programa del Ministerio de Salud Pública, por el Dr. Cayafa Soca¹⁸. Mencionamos también, en la programación radial de CX 8 publicada en el diario *El bien público*, el programa *Revista Médica Radial*, donde se mencionan algunos conferencistas. En los *Anales de la Universidad* (1942) hallamos transcriptas en su totalidad, dos charlas radiofónicas realizadas en dicho programa por el Dr. Pou Orfila, tituladas *Lucha y profilaxis anticancerosa* (1933), y *La experimentación en la Medicina Moderna* (1939). Estas referencias nos estarían ilustrando un escenario donde la comunicación radial por parte de médicos en nuestro país era una actividad frecuente. La proximidad temática de las «charlas», «conversaciones» o «conferencias», así como la proximidad de sus autores en distintos ámbitos profesionales y laborales, permitiría conjeturar la inclusión de la alocución radial del Dr. Pérez Pastorini en alguno de estos ciclos radiales.

Retomando los manuscritos, además del primer grupo aludido de siete folios, establecimos un segundo y tercer conjunto donde la sucesión de los mismos no resulta transparente, presentando distintas numeraciones, cambios en la caligrafía (tamaño y tipo de letra), presión del trazo, densidad de la tinta, y algunas características de la redacción y del contenido, que nos permiten inferir diferentes momentos de escritura.

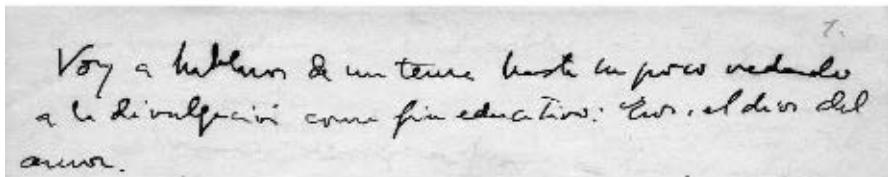
El primero de los conjuntos, podría plantearse con cierta consistencia en cuanto a su ilación de contenidos como una unidad en sí misma, salvo por el hecho de que el último párrafo del folio 7 está inconcluso. Asimismo, el texto de este «último» folio fue retomado y reescrito dos veces más en otros (folio 1 que encabeza el segundo grupo y otro folio sin numerar que encabeza el tercer grupo). Funcionando este séptimo folio como articulador de una cadena siempre inconclusa, resulta significativo que su contenido sea el anuncio del abordaje de «la cuestión sexual». La versión del primer grupo comienza con la frase «Y voy [entonces] a hablaros de la cuestión sexual hasta ha pocos años vedado a la divulgación como fin educativo, pero que hoy como en verdadera revolución de ideas al respecto, suscita polémicas pedagógicas y filosóficas».

18 Emisoras CX 14, CX 32 y CX 4, respectivamente.



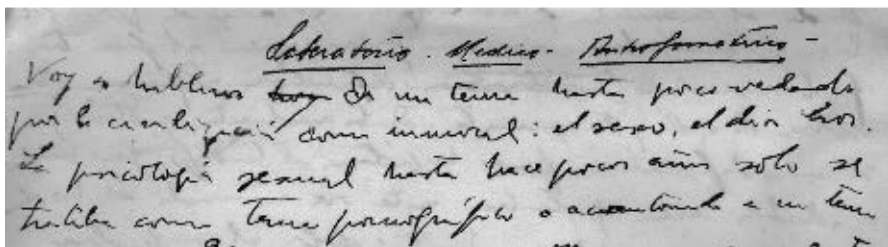
7.
y Voy ^{entonces} a hablaros de la cuestión sexual hasta ha pocos años vedado a la divulgación como fin educativo, pero que hoy como en verdadera revolución de ideas y respecto, suscita polémicas pedagógicas y filosóficas.

El folio uno ubicado en el segundo grupo inicia con la frase: «Voy a hablaros de un tema hasta un poco vedado a la divulgación como fin educativo: Eros, el dios del amor».



7.
Voy a hablaros de un tema hasta un poco vedado a la divulgación como fin educativo: Eros, el dios del amor.

Y el folio sin numerar que encabeza nuestro tercer grupo comienza diciendo: «Voy a hablaros hoy de un tema hasta poco vedado por la civilización como inmoral: el sexo, el dios Eros».



Laboratorio. Médico. Psicoanalítico -
Voy a hablaros hoy de un tema hasta poco vedado por la civilización como inmoral: el sexo, el dios Eros. La psicología sexual hasta hace pocos años solo se trataba como tema puramente o accidental a un tema

El grupo uno de manuscritos, que consideramos la versión «final» aunque incompleta de este trabajo, atendiendo fundamentalmente a la calidad de la caligrafía y de la redacción, nos permite analizar los cambios que el mismo párrafo fue sufriendo entre uno y otro intento, ilustrando los movimientos, supresiones, agregados y modificaciones que el autor realiza

en el proceso de escritura cuando aborda, según sus propias palabras, este vedado y polémico tema: «la cuestión sexual», «Eros, el dios del amor», «el sexo, el dios Eros».

Hemos elegido este ejemplo como paradigmático, ya que ubica al Dr. Pérez Pastorini en un lugar de avanzada para su época, al tratar públicamente la «cuestión sexual» vinculada a la concepción etiológica de la neurosis desarrollada por Freud y que constituye uno de los pilares originales del psicoanálisis. Demuestra a lo largo de estos manuscritos sus sólidos conocimientos sobre la teoría psicoanalítica al mismo tiempo que su compromiso con la difusión de tales ideas. Su intención explícita de dar a conocer las ideas freudianas en cuanto a esta concepción etiológica y de trabajar en el sentido de la profilaxis infantil de la neurosis lo sitúa, a nuestro entender, en un lugar pionero y de relevancia en el proceso de desarrollo del psicoanálisis en nuestro país.

Por otro lado, en el tercer grupo de manuscritos se priorizará en la argumentación teórica el descubrimiento de la libido y a su descubridor. Escribe el Dr. Pérez Pastorini:

Pero no sigamos sin descubrirnos ante su descubridor ante la ciencia psicológica, que es [este] genio que tiene algo de mago persa y de poeta. Sigmund Freud. Él fue quien no por intuición o deducción filosófica, sino basado en el estudio objetivo en sus enfermos neuróticos [...] descubrió [...] buceando en las profundidades de nuestra vida anímica llevando como antorcha encendida esa fuerza ~~ciega~~ ese impulso que domina al mundo desde sus comienzos que le llamó «libido». (folio 9)

Unas líneas más adelante, prosigue:

Sintió dolor al comprobar ~~todo~~ y remover ciego; pero también —genio al fin— supo deducir y encontrar profundas bellezas ~~también~~ hasta allí ignoradas hasta poder exclamar: tiene el hombre mucho ciego, pero también bondades que ignora: 'Las presentó al mundo. Y aquí su 2ª y más terrible lucha que hombre de ciencia alguno tuvo que sufrir. La verdad que al decir del mismo Freud trastornó el sueño del mundo` es el descubrimiento de nuevas profundidades psíquicas [...] que se llama inconsciente el Ello. (folio 10)

Un estilo de escritura que podría ubicarse en continuidad con el estilo literario de Freud en algunas de sus obras, nos permite vislumbrar algunos rasgos de la posición transferencial del Dr. Pérez Pastorini en relación con Freud. Las expresiones: «genio», «mago persa y poeta», «descubridor» y «hombre de ciencia» situarían algunas características de esta posición. Pero no solamente Freud será referido en estos manuscritos. El análisis de las citas y referencias a otros autores, nos ha permitido identificar a varios de ellos y avanzar en el establecimiento de relaciones entre los autores y obras citadas, y los discursos disciplinares en los que se inscriben.¹⁹

En total son nueve los autores referidos explícitamente: Sigmund Freud, Augusto Murri, Thomas Mann, Georg Groddeck, René Laforgue, Franz Alexander, Charles Baudouin, Marie Bonaparte y Anna Freud. En líneas generales podemos identificar aquí a varios discípulos directos de Freud (Laforgue, Bonaparte, Anna Freud, Alexander, Groddeck), y otros autores cercanos al psicoanálisis desde diversas disciplinas: psicología y medicina (Murri), psicosomática (Alexander y Groddeck), y literatura como es el caso de Thomas Mann, en relación al cual extractamos del primer grupo de manuscritos:

Pero antes de seguir adelante dado mi creencia de que es posible de que estéis sensibilizados contra el psicoanálisis en estos últimos tiempos, diré la opinión de un profano en el método pero profundo conocedor del alma ya que es un poeta, el de Thomas Mann, premio Nobel de hace pocos años, que en un artículo intitulado «El rol de Freud en la historia del pensamiento moderno» [...] muestra la importancia revolucionaria del psicoanálisis.

Analizando brevemente el texto identificamos aquí y en primer lugar un corte temporal: «antes de seguir adelante», estableciendo una pausa que paradójicamente anticipa la utilización de un fundamento para lo que él supone —«mi creencia»— es la posición del radio escucha: «es posible

19 La caligrafía del Dr. Pérez Pastorini nos presentó dificultades en el momento de la transcripción y la identificación de autores. Otros autores son solamente aludidos, y no referidos explícitamente. También en estos casos, que presentan una mayor complejidad para el análisis, hemos logrado avanzar en algunos aspectos.

que estéis sensibilizados contra el psicoanálisis», posición enunciativa que ubicamos también en continuidad con el estilo de Freud, cuando se anticipa a las posibles críticas u objeciones de sus lectores, intercalando interlocuciones con otros, en el cuerpo mismo de la texto.

Desde el campo de la Literatura cita a un poeta premiado «profundo conocedor del alma» que declara su simpatía hacia el psicoanálisis, encontrando en un tercero, el argumento «importancia revolucionaria» que hace suyo y desarrolla a lo largo del manuscrito. Señalamos, por otro lado, la referencia temporal «premio Nobel de hace pocos años», que nos permite situar con mayor probabilidad el manuscrito de la alocución radial en la década del treinta. El artículo citado como «El rol de Freud en la historia del pensamiento moderno», correspondería a una disertación de Mann pronunciada en Munich en el año 1929 titulada *El puesto de Freud en la historia del espíritu moderno*, que se incluye en una publicación cuya edición es del año 1984²⁰. La similitud de los contenidos permite suponer una traducción del propio Dr. Pérez Pastorini o la existencia de una edición en español de la época, que no hemos logrado ubicar.

A continuación nos detendremos en otro de los autores referidos, también en el primer grupo de manuscritos: Georg Groddeck, controvertido médico alemán (1866-1934) y que es considerado por algunos autores como el padre de la medicina psicosomática (Grossman & Grossman, 1967)²¹, y por otros como el creador de la psicosomática psicoanalítica (Ávila, 1997).

El Dr. Pérez Pastorini introduce la referencia al «Ello de Groddeck», luego de desarrollar en el manuscrito la segunda tópica freudiana. Escribe: «no es verdad que nosotros (yo) vivamos, en verdad nosotros en gran parte somos o venimos vividos y aquello que vive es el Ello» (folio 4). Resulta

20 Mann, T. (2000). *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*. Madrid: Alianza.

21 Grossman & Grossman (1967, p.13) señalan: «El folleto, *El origen psíquico y el tratamiento psicoanalítico de la enfermedad orgánica*, fue la primera investigación real de lo que ahora se llama enfermedad psicosomática» (p.60). Sin embargo, Groddeck «se habría mostrado inconforme con el término. *Psyche y soma* no eran para él entidades separadas, sino facetas de un todo». Otros autores, como Le Vaguerèse (1996, p. 140) citando a Roger Lewinter, señalan que «el término mismo de psicosomática, que no es de Groddeck, consagra la división del hombre en un cuerpo y un alma, dualismo contra el cual Groddeck no cesó de levantarse».

significativa su articulación teórica entre la noción groddeckiana y la clásica conceptualización de la segunda tópica, resultando una producción original, incluso audaz.

El «Ello» es un término que Freud toma de Groddeck. El mismo Freud lo menciona en distintas oportunidades²², introduciendo también la idea de que Groddeck a su vez, lo ha adoptado de Nietzsche. Mencionamos que las publicaciones de «El yo y el Ello» de Freud, y «El libro del Ello» de Groddeck se realizan casi simultáneamente, en el transcurso del año 1923. Sin embargo, el concepto de Ello de Groddeck no se corresponde exactamente con el de Freud, y tampoco con el concepto de Inconsciente. Es en este punto en que ubicamos la originalidad y audacia de la articulación del Dr. Pérez Pastorini. En primer término, el Ello de Groddeck no es una instancia psíquica (Le Vaguerèse, 1996), pero fundamentalmente su Ello «rige y gobierna todo lo que hace y todo lo que le acontece» (Groddeck, 1923:42) al hombre. En la carta fechada el 18 de junio de 1925 (Subirats, 1977:112) escribe Freud a Groddeck: «En su ello no reconozco como es natural a mi Ello, civilizado, burgués, despojado de misticismo». Entendemos que esta articulación conceptual del Dr. Pérez Pastorini, daría cuenta de una forma de recepción de las ideas freudianas que implica una posición de interlocución, activa y crítica frente a la lectura de textos de diferentes autores, y posiblemente también frente al proceso de construcción de su práctica clínica²³.

La sola referencia a Groddeck y a Alexander en estos manuscritos, nos permite establecer una continuidad entre los discursos del psicoanálisis y la psicósomática en las conceptualizaciones del Dr. Pérez Pastorini. Señalamos que siguiendo este camino encontraremos a Ángel Garma, analista didacta del Dr. Pérez Pastorini, quien además de numerosas publicaciones vinculadas a la psicósomática, conoció en Berlín a muchas figuras de la historia del psicoanálisis y de la psiquiatría, algunos de los cuales fueron

22 Subirats (1977). *Correspondencia Sigmund Freud...*, p.89 y p.112; Freud, S. (1975, p. 246), (1999, p.25), (1975, p.67).

23 Entendemos que esta conjetura amerita un análisis exhaustivo, objeto central de la investigación en curso.

incluso compañeros de seminarios como es el caso de Franz Alexander y Georg Groddeck, entre otros (Iñaki Markez, 2006).

La figura de Garma, junto a Pichón Rivière y otras personalidades vinculadas al psicoanálisis y a la psicossomática argentina serán objeto de nuestro trabajo de investigación en los próximos meses. ♦

RESUMEN

El presente trabajo reúne avances de la investigación que venimos desarrollando sobre la figura de quien es considerado el primer psicoanalista del Uruguay, el Dr. Valentín Pérez Pastorini.

La misma es posible gracias a la preservación que los herederos del Dr. Pérez Pastorini realizan de su biblioteca personal —conformada por sus libros, revistas, manuscritos, correspondencia, fotografías, entre otros—, y al acuerdo establecido con el grupo «Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay» (FCPU-Facultad de Psicología, Udelar) para procesar las fuentes y analizar los valiosos datos que allí se encuentran.

Tomando *arké* como origen del psicoanálisis, como registro y preservación de documentos, archivos y textos originales, enfocamos el trabajo sobre los avances realizados en relación a las fuentes ubicadas en la biblioteca personal del Dr. Pérez Pastorini: (1) Libros y revistas científicas. (2) Manuscritos de alocuciones radiales, seleccionados entre los trabajos clínicos de carácter público.

Se presenta asimismo, una reseña biográfica que aporta datos de interés para la comunidad psicoanalítica.

Descriptor: HISTORIA DEL PSICOANÁLISIS / INSTITUCIÓN PSICOANALÍTICA / BIOGRAFÍA / INVESTIGACIÓN / INTERDISCIPLINA / MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Autor-tema: Pérez Pastorini, Valentín

ABSTRACT

The present work gathers advances of the investigation that we have been developing on the figure of who is considered the first psychoanalyst of Uruguay, Dr. Valentín Pérez Pastorini.

It is possible thanks to the preservation that the heirs of Dr. Pérez Pastorini make of their personal library -formed by their books, magazines, manuscripts, correspondence, photographs, among others-, and to the agreement established with the group *Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay* (FCPU - Faculty of Psychology, Udelar) to process the sources and analyze the valuable data found there.

Taking *arké* as the origin of psychoanalysis, as registration and preservation of original documents, files and texts, we focus the work on the advances made in relation to the sources located in the personal library of Dr. Pérez Pastorini: (1) Books and scientific journals. (2) Manuscripts of radio addresses, selected from public clinical works.

It also presents a biographical review that provides data of interest to the psychoanalytic community.

Keywords: HISTORY OF PSYCHOANALYSIS / PSYCHOANALYTIC INSTITUTION / BIOGRAPHY / RESEARCH / INTERDISCIPLINE / COMMUNICATIONS MEDIA

Author-Subject: Pérez Pastorini, Valentín

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agorio, R. (1948). Homenaje al Dr. Valentín Pérez Pastorini. *Revista de Psiquiatría del Uruguay. RPU XIII (78)*. Sociedad de Psiquiatría, Montevideo, pp.3-4.
- Ávila, L. (1997). A Alma, o Corpo e a Psicanálise. *Psicologia Ciência e Profesao*, vol 17, N° 3, pp.35-39.
- Barrán, J.P. (1995). *Medicina y sociedad en el Uruguay del Novecientos. Tomo 3: La invención del cuerpo*. Montevideo: Banda Oriental.
- Bruno, G. (2000). Notas para una historia del psicoanálisis en el Uruguay. En *V Jornadas de Psicología Universitaria: Psicólogos y psicologías entre dos siglos. Consultas, demandas e intervenciones* (pp.427-431). Montevideo: UR, FP.
- Bruno, G. (2001). Notas para una historia del psicoanálisis en el Uruguay. *Revista Querencia*, n°3. Recuperado de: www.querencia.psic.edu.uy.
- Capurro, R. (2005). ¿Lacan en Montevideo? *Itinerario*, Año 2, n°4.

- Capurro, R. y D. Nin (1995). *Extraviada. Del parricidio al delirio*. Buenos Aires: Edelp.
- Carrasco, J. C. (s/f). Aproximación descriptiva de fases o etapas en el desarrollo de psicología uruguaya. *Historia de la Universidad y la Psicología en el Uruguay*. Montevideo: CEUP – Departamento de publicaciones.
- Casarotti, H. (2007). Breve síntesis de la evolución de la Psiquiatría en el Uruguay. *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 71(2), pp. 153-163.
- Dagfal, A. (2009). *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Dagfal, A. (2012). Historias de la psicología en la Argentina (1890-1966). Entre ciencia natural y disciplina del sentido. *Revista Ciencia Hoy*, 126 (21), pp. 25-29.
- Donya, G., Florio M. (2017). Proyecto "La concepción etiológica y el abordaje de la neurosis en la clínica del Dr. Valentín Pérez Pastorini. 1924-1948".
- Donya, G. (2017). Profilaxis de las neurosis en Valentín Pérez Pastorini. Indicios de una continuidad entre los discursos higienistas, la pedagogía y el psicoanálisis. Sin publicar.
- Dunker, Ch. (2011). *Estrutura e constituição da clínica psicanalítica. Uma arqueologia das práticas de cura, psicoterapia e tratamento*. San Pablo: Annablume.
- Dunker, Ch., Paulon, C. & Milán, G. (2016). *Análise Psicanalítica de Discurso. Perspectivas lacanianas*. Sao Paulo: Estacao das letras e cores.
- Fernández, S., Ferragutti, G., Cottone, S. & Barrera, M. (2016). Digitalización y serendipia. Triangulación institucional en la puesta en valor del "Archivo Ángel Garma", *Revista Culturas Psi*, 6, pp. 158-168.
- Freire de Garbarino, M. (1988). Breve historia de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 68, 1-10.
- Foucault, M. (1957). *La Psicología de 1850 a 1950*. Recuperado de: www.elseminario.com.ar/biblioteca/foucault_psicologia_1850_1950.htm
- Foucault, M. (1963). *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (1969). *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freud, S. (1975a). *Obras Completas: Volumen XVIII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1975b). *Obras Completas: Volumen XXII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1999a). *Obras Completas: Volumen III*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1999b). *Obras Completas: Volumen III*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1999c). *Obras Completas: Volumen VII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1999d). *Obras Completas: Volumen VII*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1999e). *Obras Completas: Volumen IX*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1999f). *Obras Completas: Volumen XIX*. Buenos Aires: Amorrortu.
- García, F. y Donya, G. (2016). *Higienismo y profilaxis. El psicoanálisis y sus interlocutores en las décadas del treinta y del cuarenta en el Uruguay*. Actas del XVII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis Set-Oct., Volumen 17, Buenos Aires, Argentina. ISSN 1851-4812., pp: 284-290.
- Garma, A. & otros (1949). Actas de la Comisión Directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Acta N°43, folios 116 y 117.
- Garma, A. (1954). *Génesis psicósomática y tratamiento de las úlceras gástricas y duodenales*. Buenos Aires: Editorial Nova.
- Garma, A. (1971). *El Psicoanálisis. Teoría, clínica y técnica*. Buenos Aires: Paidós.
- Gil, D. (1995). *El yo herido. Escritos en torno al yo y al narcisismo*. Montevideo: Trilce.
- Groddeck, G. (1983). *Las primeras 32 conferencias psicoanalíticas para enfermos*. Buenos Aires: Paidós.

- Groddeck, G. (1973). *El libro del Ello. Cartas psicoanalíticas a una amiga*. Madrid: Taurus,
- Grossman, C. & Grossman, S. (1967). *El psicoanalista profano: vida y obra de Georg Groddeck*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Korovsky, E. (1985). El psicoanálisis en el Río de la Plata. *Revista de Psicoterapia Psicoanalítica*, 1(4), pp. 25-44.
- Lacan, J. (2006). *El Seminario: Seminario XVII*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Le Vaguerèse, L. (1996). Introducción a la obra de Groddeck. En J.D. Nasio (Comp.), *Grandes Psicoanalistas. Introducción a las obras de Freud, Ferenczi, Groddeck, Klein*, pp. 123-158. Barcelona: Gedisa.
- Mann, T. (2000). El puesto de Freud en la historia del espíritu moderno. En *Schopenhauer, Nietzsche, Freud* (pp. 136-167). Madrid: Alianza.
- Marín, H. (1995). Apuntes para una Historia del Psicoanálisis en Argentina. *Revista Asclepio*, 47(1), pp. 81-100. Buenos Aires.
- Mannoni, M. (1980). *La teoría como ficción: Freud, Groddeck, Winnicott, Lacan*. Barcelona: Crítica.
- Markez, I. (2006). El joven Garma: de Berlín y Madrid a la organización del psicoanálisis argentino. *Revista de la Asociación. Española de Neuropsiquiatría*, 26 (98), pp. 335-368.
- Milán, G. & García, F. (2016). *Algunas consideraciones en torno al texto "Un caso de mutismo" de V. Pérez Pastorini*. Ponencia presentada en el IX Congreso de APU: «El cuerpo - encrucijadas», Montevideo, Uruguay.
- Pecheux, M. (1978). *Análisis automático del discurso*. Madrid: Gredos.
- Pecheux, M. (1997). A análise de discurso: Três épocas (1983). En Gadet, F. e T. Hak (orgs). *Por uma análise automática do discurso*. Campinas: Editora da Unicamp.
- Pecheux, M. (2002). *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes.
- Pérez Gambini, C. (1999). *Historia de la Psicología en el Uruguay. Desde sus comienzos hasta 1950*. Montevideo: Arena.
- Plotkin, M. (2003). Freud en las Pampas. Buenos Aires: Sudamericana.
- Plotkin, M. (2009). Psicoanálisis y *habitus* nacional: un enfoque comparativo de la recepción del psicoanálisis en Argentina y Brasil (1910-1950). *Memoria y Sociedad*, 13 (27), 61-85.
- Quiñones Vidal, E., Peñaranda, M. & García Quiñones, E. (2008) El colegio invisible de Ángel Garma y el papel de sus colaboradores en el psicoanálisis argentino. *História, Ciências, Saúde – Manguinho*, 15 (2), 543-557.
- Roudinesco, E. & Plon, M (1998). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Ruperthuz, M. (2013). *Freud y los chilenos: Historia de la recepción del psicoanálisis en Chile (1910-1949)*. Tesis para optar al Grado de Doctor en Psicología, Escuela de Postgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Savio, K. (2015). Aportes de Lacan a una teoría del discurso. *Folios, Segunda época*, 42, 43-54.
- Sicco, A. (1948). Homenaje al Dr. Valentín Pérez Pastorini. *Revista de Psiquiatría del Uruguay. RPU XIII (78):3*. Sociedad de Psiquiatría, Montevideo.
- Subirats, E. (1977). *Correspondencia Sigmund Freud-Georg Groddeck*. Barcelona: Anagrama.
- Vallejo, M. (2008). *Los miércoles por la noche, alrededor de Freud. La construcción del discurso psicoanalítico a la luz de las Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena*. Buenos Aires: Editorial Letra Viva.
- Vallejo, M. (2011). *Teorías hereditarias del siglo XIX y el problema de la transmisión transgeneracional. Psicoanálisis y biopolítica*. Tesis de Doctorado, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.
- Vezzetti, H. (1986). *Aventuras de Freud en el país de los argentinos. De José Ingenieros a Enrique Pichón Riviere*. Buenos Aires: Paidós.
- Vezzetti, H. (1989). *Freud en Buenos Aires, 1910-1939*. Buenos Aires: Puntosur.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS REFERIDAS

Anales de la Universidad (1942), Año II, Entrega N°14, (en línea). Recuperado de: <http://anaforas.fic.edu.uy/jspui/>

El bien público, (en línea). Recuperado de: <http://anaforas.fic.edu.uy/jspui/>

POEUR. Programa Oficial de Estaciones Uruguayas de Radio. Primer semanario de radiotelefonía (1931-1939). Montevideo: Director- Redactor responsable: Juan Arjona.

Revista de Psiquiatría del Uruguay. Órgano oficial de la Sociedad de Psiquiatría (1929), Nos. 3, 4 y 6. Montevideo.

Revista de Psiquiatría del Uruguay. Órgano oficial de la Sociedad de Psiquiatría (1930), Nos. 8, 9, 10 y 12. Montevideo.

Revista de Psiquiatría del Uruguay. Órgano oficial de la Sociedad de Psiquiatría (1936), N° 2. Montevideo.

Revista de Psiquiatría del Uruguay. Órgano oficial de la Sociedad de Psiquiatría (1937), N° 10, julio-agosto 1937. Montevideo.

Revista de Psiquiatría del Uruguay. Órgano oficial de la Sociedad de Psiquiatría (1938), N° 18. Montevideo.

Revista de Psiquiatría del Uruguay. Órgano oficial de la Sociedad de Psiquiatría (1948), N°78 noviembre-diciembre 1948. Montevideo.

Revista Uruguaya de Psicoanálisis. (1956) Año 1, No 1. Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Montevideo

CORPUS

469 obras presentes en la biblioteca personal del Dr. Valentín Pérez Pastorini, conservada por sus herederos.

Pérez Pastorini, V. (Sin fecha). Manuscritos de alocución radial "*El psicoanálisis en la profilaxis infantil de las neurosis*". y de su Currículum Vitae. Material sin publicar.

Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), Acta No 43, 20 de abril de 1949, folios 112-119. Material brindado gentilmente a FCPU por la Biblioteca y Archivo de APA.

ANEXO

Datos obras biblioteca Dr. Valentín Pérez Pastorini

Trabajo realizado por Ay. Lic. Gabriela Donya y Ay. Lic. Mariana Florio.

Grupo de investigación «Formación de la Clínica Psicoanalítica en el Uruguay» (FCPU), coordinado por Prof. Agdo. Dr. Guillermo Milán. Facultad de Psicología - Udelar.

1, Cantidad de obras según país de edición y país del autor

PAÍS EDITOR	Nº	%
Argentina	60	13
Bélgica	1	0
Brasil	5	1
Chile	2	0
España	67	14
Estados Unidos	79	17
Francia	236	50
Inglaterra	1	0
Italia	4	1
México	5	1
Perú	1	0
Rusia	1	0
Uruguay	7	1
TOTAL	469	100

PAÍS AUTOR	Nº	%
Alemania	14	3,0
Argentina	24	5,1
Austria	35	7,5
Bélgica	3	0,6
Brasil	4	0,9
Chile	2	0,4
Escocia	1	0,2
España	23	4,9
Estados Unidos	79*	16,8
Francia	239	51,0
Hungría	8	1,7
Inglaterra	6	1,3
Italia	6	1,3
México	2	0,4
Perú	2	0,4
Polonia	1	0,2
Rusia	5	1,1
Suiza	5	1,1
Uruguay	10	2,1
TOTAL	469	100,00

(*). Entre estas 79 obras, se encuentran 44 revistas de psicoanálisis y de psicopatología que contienen trabajos escritos por autores de Estados Unidos junto a autores de otras nacionalidades, que no se desglosan.

2. Cantidad de obras publicadas y de autores por continente

CONTINENTE	PAÍS EDITOR	%	PAÍS AUTOR	%
Europa	309	65,8	341	73
Latinoamérica	80	17	44	9
América del Norte	79	16,8	79*	17
Asia	1	0,4	5	1
TOTAL	469	100	469	100

(*) Entre estas 79 obras, se encuentran 44 revistas de psicoanálisis y de psicósomática que contienen trabajos escritos por autores de Estados Unidos junto a autores de otras nacionalidades, que no se desglosan.

3. Obras según disciplina (cronológico)

		DISCIPLINAS								
AÑOS	TOTAL	Medicina	Psiquiatría	Psicoanálisis	Psicología	Psicosom.	Psic- Psicoan	Psicoter.	Literat.	Varios
Hasta 1910	25	15	1	0	1	0	0	0	5	3
1911-1920	89	71	11	0	3	0	0	0	0	4
1921-1930	138	34	34	27	5	0	3	0	3	28
1931-1940	55	5	10	25	3	3	2	4	3	0
1940 al final	162	12	16	60	9	12	7	8	20	16
	469	137	72	112	21	15	12	12	31	51

4. Cantidad de obras según disciplina

DISCIPLINA	PAÍS AUTOR	TOTAL
Medicina	Varios	137
Psicoanálisis	Varios	112
Psiquiatría	Varios	72
Literatura	Varios	31
Psicología	Varios	21
Psicosomática	EEUU-Arg	15
Psicoanálisis y Psiquiatría	Francia	12
Filosofía	Varios	8
Psicología Experimental	Fra-Rus	5
Psicología-Psicoanálisis	Fra-Hung-Brasil	5
Sociología	Varios	5
Antropología	Varios	4
Psicoanálisis y Psicología	Arg. EEUU	4
Gramática	España	3
Historia	Esp-Arg	3
Neuropsiquiatría	Arg.Bras.Fra	3
Neurología	Francia	3
Arte	Varios	2
Educ. sexual	Sui-Ingl.	2
Educación	Francia	2
Música	Arg. Fra	2
Psicología Médica	Francia	2
Psicoterapia	Arg. Alem	2
Terapéutica	Francia. Alem	2
Bio-psicología	Francia	1
Biotipología	Francia	1
Epistemología	Francia	1
Física-Matem.	Argentina	1
Hipnosis	Uruguay	1
Id.Francés	España	1
Mitología	Francia	1
Oratoria	Francia	1
Política	Argentina	1
Psicoanálisis y Educación	Suiza	1
Psicología infantil	Alemania	1
Salud	Argentina	1
Total		469