

## **W. R. BION**

Bion, Wilfred Ruprecht Bion, nació en Muttera, India, en 1897, de familia inglesa.

Murió de 82 años, en Oxford, en 1979 cuando proyectaba un viaje a su tierra de origen. De su padre, ingeniero, y de su madre, admirada por sus cualidades intuitivas, surgieron quizás sus raíces para el rigor teórico y sus aptitudes para formalizar sus conceptos, sus descubrimientos originales y su penetración para investigar en los desconocidos campos del inconsciente y de la locura.

Sufrió una temprana separación de sus padres, viajando a Inglaterra a los 8 años, para ingresar al Bishops Stortford School. Enfrentó así muy pronto la soledad. La Primera Guerra interrumpió sus estudios y fue enviado como soldado en los tanques. Obtuvo la condecoración de “Distinguished Service Order” y la “Legión de Honor Francesa”, según sus palabras “por su miedo y su cobardía”, expresión que, desde luego, queda en la penumbra de las asociaciones. .

Terminada la guerra comenzó estudios de historia en Oxford, obteniendo su diploma de “Bachelor of Arts” en 1921. En su adolescencia adquirió las bases de su formidable cultura, que trataba en lo posible de disimular y que iba desde el conocimiento de los clásicos hindúes a la literatura inglesa, a la filosofía y las matemáticas. Bion no cumplió con la sugerencia, que dio a sus discípulos, de que había que leer para olvidar. En su insólita multiplicidad fue, en su adolescencia, un notable deportista. Poseía excepcionales condiciones para la pintura y un intenso y profundo interés por la música que continuó durante toda su vida.

Una creciente atracción por la psiquiatría y la psicología determinó que comenzara sus estudios de medicina, en la University College Hospital de Londres, que culminaron en 1929. En su época de estudiante conoció a Trotter y se interesó por sus ideas sobre psicología de grupo. Durante el lapso de sus estudios de medicina tuvo una influencia muy significativa, el psicoanalista

John Rickman, con quien comenzó su formación analítica en el año 30. Transcurrieron luego 10 años de adquisición de conocimientos de sí mismo, de los otros y de meditación. Comenzó a trabajar en la Tavistock Clinic de Londres, en forma honoraria, y fue secretario de la sección médica de la British Psychological Society entre 1933 y 1939. Escribió algunos trabajos sobre grupos que fueron publicados, en "Human Relations" y que luego aparecieron recopilados en su libro "Experiences in groups".

A1 comenzar la Segunda Guerra Mundial fue llamado para desempeñar el cargo de jefe de un sector del Military Training del Northfield Military Hospital; trabajó allí algunas semanas con un grupo de psicólogos y psiquiatras y a pesar de lo escaso del tiempo la experiencia parece haber dejado un saldo muy positivo en sus colaboradores y en él mismo.

Pasó posteriormente al World Office Selection Board como psiquiatra "senior". Ejercía el mismo tipo de trabajo que John Rickman, haciendo estudios con grupos de métodos para la selección de oficiales. Tuvo una influencia decisiva en la democratización de los procedimientos de selección, -y».; como ocurría en todos los lugares donde trabajaba, dejó una profunda impresión entre sus colaboradores por las excepcionales condiciones de su personalidad.

Terminada la guerra, Bion retomó su formación analítica con Melanie Klein, cuyas obras habían tenido ya una gran influencia en su pensamiento y que serían las bases de algunos de sus desarrollos posteriores. Obtuvo su título de analista en 1947 y presentó su trabajo para ingresar a la Sociedad Psicoanalítica "The Imaginary" Twin", en 1950.

Su primer matrimonio que había tenido lugar en 1940, terminó trágicamente: su mujer murió muy poco tiempo después de nacer su primera hija. Se casó nuevamente en 1951 y tuvo dos" hijos de este segundo matrimonio, un varón que es actualmente médico y una hija especializada en lenguas modernas.

Aquí comienza un período muy particular en la vida de Bion con actividades en dos niveles diferentes. Por un lado, su producción científica comienza a incrementarse en profundidad: y en número: basta decir que en la Sociedad Británica se esperaba siempre, al retomar las actividades en otoño, "el trabajo" de Bion. Por otro lado, desempeña una serie de cargos directivos en diferentes instituciones, realizando también tareas asistenciales en la Tavistock Clinic y desde luego la práctica privada del psicoanálisis. Resulta asombrosa la

actividad realizada sobre todo a partir del año 50. Algunos de los cargos importantes desempeñados por Bion durante esos años, fueron los de Presidente del Comité Médico de la Tavistock Clinic, Director de la London Clinic of Psychoanalysis, Presidente de la British Psychoanalytical Society, Presidente de la British Psychological Society, y, presidente, luego de la muerte de Melánie Klein, del Melanie Klein Trust, cargo que desempeñó hasta su viaje a Los Ángeles. Podemos imaginar que esa partida hacia Los Ángeles pudo haber tenido, entre sus finalidades, abandonar el sinnúmero de responsabilidades que significaban los cargos directivos para dedicarse íntegramente a la investigación psicoanalítica y a la elaboración teórica.

Durante su permanencia en Los Ángeles surgieron problemas con algunos grupos psicoanalíticos norteamericanos, que no incidieron en su actividad. Enseñó, escribió, hizo numerosos viajes por Estados Unidos, Europa y América Latina, dictó conferencias y seminarios, algunos de los cuales están publicados, como los dos tomos de las "Brazilian Lectures". ,

Volvió nuevamente a Inglaterra y se instaló con su familia en *Oxford*, en setiembre de 1979, donde comenzó a trabajar con un grupo de psicoanalistas. Dos meses después enfermó bruscamente y murió en paz, el 8 de noviembre de 1979.

La obra de W. R. Bion es de una impactante originalidad: es un verdadero creador en psicoanálisis. Su punto de partida es fundamentalmente la teoría kleiniana pero, desde luego, también toma en sus desarrollos partes diferentes de la obra de Freud haciendo, muy frecuentemente, referencias a la misma, sobre todo a "los dos principios del suceder psíquico.

El libro "Experiencia en grupos" (1959) que contiene la reimpresión de varios artículos anteriores, trae conceptos de interés para aquellos que trabajan en el campo del psicoanálisis de grupo, Posteriormente, Bion deja este tema y entra decididamente en lo que constituye, para nosotros, el núcleo central de su investigación. En la introducción de uno de sus libros básicos, "Aprendiendo de la experiencia", (1963) se delinean los ejes de su búsqueda: "En la práctica psicoanalítica, particularmente con pacientes que presentan síntomas de trastornos del pensamiento, se observa que el psicoanálisis ha llegado a una nueva dimensión en estos problemas [. . . ] Este libro se refiere a las experiencias emocionales que se relacionan *directamente* con las teorías del

conocimiento en el psicoanálisis clínico [...]” En este mismo libro aparecen, en sus bases, las ideas que van a tener luego un original y creativo desarrollo: la teoría de las funciones incluyendo la función alfa, su fracaso, con producción de elementos beta y constitución de objetos “bizarros” (estos adquirirán luego una importancia fundamental en la comprensión de los mecanismos de defensa utilizados en algunos tipos de personalidad). Y es así, como, investigando en el psicoanálisis de pacientes psicóticos, llega finalmente a una teoría de la estructura de la personalidad con una parte psicótica y una parte no psicóticas. Se anuncia también y se esboza en este momento, una teoría sobre el origen del pensamiento en relación con la identificación proyectiva, que será objeto de sucesivos estudios en obras posteriores. Conceptualiza distintos tipos de vínculos; L (love), H (hate) y K (knowledge) y sus negativos correspondientes, de los que quizás el más importante sea el famoso —K. Señala también la necesidad de buscar una notación científica para la experiencia psicoanalítica, notación que alcanza en “Elementos de psicoanálisis”\* (1963) con la conocida tabla para categorizar enunciados, con un eje vertical, genético, y uno horizontal, de “usos”. Integran esta tabla, en el eje genético, el sistema deductivo científico y el cálculo algebraico, aunque este último aparece, por el momento, vacío. Bion señala que esta tabla es personal, que existen múltiples ausencias y fallas y que cada psicoanalista debe contribuir a desarrollarla, construyendo al mismo tiempo su propia tabla.

En este libro desarrolla nuevos conceptos en el “dominio del mito”, sin el cual, “No puedo concebir la posibilidad de la construcción de un modelo como parte del equipo con que cuenta el analista”. Importan, sobre todo, los mitos personales del analista en relación con el discurso del paciente que forman parte del procedimiento y del método científico psicoanalíticos. De la capacidad de la madre, llamada por él “rêverie”, de poder actuar como función alfa, metabolizando las angustias del niño, crea el modelo continente - contenido. Cuando esta relación tiene una naturaleza negativa, el vínculo K se transforma en -K. Cuando la angustia es devuelta con angustia, aparece, en el niño, lo que Bion llama el terror sin nombre, hecho de observación frecuente en los niños psicóticos. La relación continente-contenido y la interacción dinámica de la posición esquizoparanoide y de la posición depresiva son factores de “crecimiento mental”. El “decrecimiento” mental se hace con —K utilizando la

mentira sobre sí mismo, concepto diferente de la falsedad, que es una simple restricción -de los hechos.

En su libro "Transformaciones" (1965), Bion, en una orientación kantiana diferencia el O de K: existen transformaciones en el analista y en el paciente, que denomina alfa y beta y un "devenir" hacia O, pero, estas no llegan nunca a O, experiencia psíquica incognoscible.

K n su última libro; "Unía memoria del futuro" (1975-1977) en dos volúmenes, Bion cumple con la idea de que la imaginación "debe ser dejada en libertad". Transcribiremos, sin traducir, para dar una idea del estilo de estos libros, un fragmento de la página 146 del primer tomo de "A Memoir of the Future", parte I, "The Dream":

"BION. Are they clearly labelled? Watch out for the Moralists, the biggest robbérs of all!

"MYSELF. «They» know! No doubt ye are the people and wisdom will die with you! Devoured, owned, miserly, locked up in their iron digestive canals and inaccessible to those who could use it. What!, they smile... our names, our deeds... so soon erases Timer upon his tablet where man's glory...

"MAN... liveth for evermore. The glorious dead Ils gisent là. Sans voix,. sans ouie... come, let us dig them up and, do you remember boy? How shocke your nanny was...

"BION. Poor nanny! wasn't old Ayah, poor old thing, when I asked when we were going to dig up the people in the cementery and eat them!

"ROBIN. An anachronism. Learn it and write it out fifty times for the next exam on Shakespeare. Fifty "times". The number of times! That will teach them to speak disrespectfully of time! A-chronous indeed! A-nonymous! Fetch me my packet of labels boy. I'll show them who owns what! Where's that war I won?.. ."

Betty Joseph y Hanna Segal, comentando estos libros, señalan que podrían ser interpretados como una autobiografía psíquica de un psicoanalista.

W. R. Bion fue un notable pensador, con insólitas cualidades cuya existencia parece imposible en una sola mente: por un lado, esa capacidad de “aleación” con la locura, que posibilitó su profundidad psicoanalítica y cimentó su poder imaginativo, su creatividad y productividad que no dudamos en llamar poética, y por otro, el rigor de su pensamiento lógico en la construcción teórica y en la búsqueda de la formalización.

Sabía que dejaba una obra imperecedera pero, siempre con humildad, mostraba la in-completud y los límites.

La insondable e inasible personalidad de Bion no sólo tiene efectos de atracción, admiración y respeto sino también de estímulo para proseguir, por los senderos abiertos por él, en los oscuros misterios del hombre.

[Para la realización de esta nota hemos consultado “Wilfred Bion” de Betty Joseph y Hanna Segal (“Boletín de la A.P.I., vol. 12, nº 2, de abril de 1980) y los trabajos “W. R. Bion” de Betty Joseph, “La contribución de Bion a pensar sobre grupos” de Isabel Men-zies Liyth y “Las contribuciones clínicas de Bion” de Hanna Segal, aparecidos en la “Revista Chilena de Psicoanálisis”, vol. 2, nº 1 de 1980.]

*Carlos Mendilaharsu*

## **OBRAS DE BION**

*Psychiatry at a Time of Crisis* (Psiquiatría en un momento de crisis). “British Journal of Medical Psychology”, XXI, 1948, pp. 81 y ss.

*The Imaginary Twin* (El mellizo imaginario). Leído en la Sociedad Psicoanalítica Británica en 1950, publicado en “Second Thoughts”. W. Heinermnn, Londres, 1967.

*Group Dynamics. A Review* (Una revisión de la dinámica de grupo). “Int. J. of Psychoan.”, XXXIII, 2, 1952, pp. 2&5 y ss. “New Directions in Psycho-Analysis”, Ta-vistock, Londres, 1955. “Nuevas direcciones en psicoanálisis”, Paidós, Buenos Aires, 1965.

*Notes on the Theory of Schizophrenia* (Notas sobre la teoría de la esquizofrenia). “Int. J. of Psychoan.”, XXXV, 2, 1954, pp. 113 y ss. “Revista Uruguay de Psicoanálisis”, II, 1-2, 1957, pp. 185 y ss.; “Second Thoughts”, cit., pp. 23-25.

*Language and the Schizophrenic* (Lenguaje y esquizofrenia). "New Directions in Psychoanalysis", cit., pp. 220 y ss. "Nuevas direcciones en psicoanálisis", cit.

*Development of schizophrenic Thought* (Desarrollo del pensamiento esquizofrénico). "Int. of Psychoan.", XXXVII, 3, 1956, pp. 344 y ss. "Revista Uruguaya de Psicoanálisis", II, 1-2, pp. 178 y ss., "Second Thoughts", cit., pp. 43-64.

*On Arrogance* (Sobre la arrogancia). "Int. J of Psychoan.", XXXIX, 3-4, 1958, pp. y ss. "Second Thoughts", cit., pp. 86-92.

*On Hallucination* (Sobre la alucinación). "Int. J. of Psychoan.", XL, 5-6, 1959, pp. 308 341 y ss. "Second Thoughts", cit., pp. 65-85.

*Attacks on Linking* (Ataques al vínculo), "Int. J. of Psychoin"., XL, 5-6, 1959, pp. 308 y ss. "Revista Uruguaya de Psicoanálisis", VII, 4, 1965, pp. 335 y ss. "Second Thoughts", cit., pp. 110-119.

*Experiences in Groups* (Experiencias en grupos). Tavistock, Londres, 1959; Paidós, Buenos Aires, 1963. Este libro contiene la reimpresión de varios artículos, a saber: *Intergroupal Tensions in Therapy* (Tensiones intragrupalas en terapia), Lancet, 27 de noviembre de 1943; "*Experiences in Groups*" (Experiencias en grupos), "Human Relations", 1, 4, 1948-1951; *Group Dynamics. A Review* (Una revisión de la dinámica de grupo), "Int. J. of Psychoan", cit., 1952.

*A Theory of Thinking* (Una teoría del pensamiento). "Int. J. of Psychoan.", XLIII, 4-5, 1962, pp. 306 y ss. "Revista de Psicoanálisis", XXII, 1 - 2, 1965, pp. 1 y ss.

*Learning from Experience* (Aprendiendo de la experiencia). W. Heinemann, Londres, 1963; Paidós, Buenos Aires, 1966.

*Elements of Psychoanalysis* (Elementos del psicoanálisis). W. Heinemann, Londres, 1963; Hormé, Buenos Aires, 1966.

*The Grid* (La Tabla). Inédito; 1964, *Transformations* (Transformaciones). W. Heinemann, Londres, 1965.

*Catastrophic -Change* (Cambia catastrófico). Inédito; transcrito en el "Scientific Bulletin of the British Psychoanalytical Society", 5, 1966.

*Notes on Memory and Desire* (Notas sobre la memoria y el deseo). "The Psychoanalytic Forum", II, 3, 1967; "Revista de Psicoanálisis", XXVI, 3, 1969, pp. 679 y ss.

*Second Thoughts* (Volviendo a pensar). W. Heinemann, Londres, 1970; Hormé, Buenos Aires, 1970.

“*Volviendo a pensar*” consta de: 1. Introducción; 2. El mellizo imaginario; 3. Notas sobre la teoría de la esquizofrenia; 4. Desarrollo del pensamiento esquizofrénico; 5. Diferenciación de las personalidades psicóticas y no psicóticas; 6. Sobre la alucinación; 7. Sobre la arrogancia; 8. Ataques al vínculo; 9. Una teoría del pensamiento; 10. Comentario; Bibliografía.

En el último capítulo, “Comentario”, se refiere a los cambios conceptuales que tuvo luego de la publicación de los artículos que figuran en este volumen.

*Attention and Interpretation* (Atención é interpretación), Tavistock, Londres, 1970.

*The Grid*, Los Ángeles, 1971 (inédito).

*Bion Brazilian Lectures, 2-1973*; Imago Editora, Río de Janeiro, 1973.

*Bion Brazilian Lectures, 2-1974*; Imago Editora, Río de Janeiro/San Pablo, 1974-:

*A Memoir of the Future; Part I, the Dream*. Imago Editora, Río de Janeiro, 1975.

*A Memoir of the Future; Part II, The Past Presented*. Imago Editora, Río de Janeiro, 1977.

*Two papers: the grid and caesura*. Imago Editora, Río de Janeiro, 1977.

*Seminarios de psicoanálisis*. Paidós, Buenos Aires, 1978.

Esta lista fue tomada del excelente libro “Introducción a las ideas de Bion” de Grinberg, Sor y Tabak. Se agregaron dos últimas obras publicadas en Brasil.

Existen grabaciones de los últimos Seminarios dictados en ese país, que posiblemente serán publicados.

*Carlos Mendilaharsu*