

RESEÑA DEL LIBRO

*Sélika Acevedo de Mendilaharsu: Escritos psicoanalíticos (1965-2002)*¹

Un reencuentro con su producción psicoanalítica



SYLVIA BRAUN², CARMEN MÉDICI³ & JULIO SEIGAL⁴

La lectura de los trabajos de Sélika Acevedo de Mendilaharsu constituye una experiencia enriquecedora que estimula el deseo de conocer. La presente edición muestra la diversidad de sus intereses en un amplio espectro teórico y clínico. Desde trabajos de contenido neuropsicológico (memoria y lenguaje) a otros en los que prevalece la psicopatología desde la perspectiva psicoanalítica, con su correlato clínico (trastornos del carácter, estados depresivos, aspectos psicóticos, fetichismo e hipocon-

dría) y trabajos donde desarrolla conceptos metapsicológicos (la pulsión de muerte en la teoría de Lacan, el mito edípico, la interpretación, vicisitudes en la formación de la identidad, la transferencia, las neurosis, y el psicoanálisis actual). Esta revisión nos confirmó la vigencia de su producción, que conserva su valor con el paso de los años como aporte al desarrollo del psicoanálisis y constituye una fuente de consulta a la que las futuras generaciones podrán recurrir para su formación psicoanalítica. ♦

1 Acevedo de Mendilaharsu, S. (2016). *Escritos psicoanalíticos (1965-2002)*. Montevideo: Asociación Psicoanalítica del Uruguay-Isadora.

2 Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. sbraun@adinet.com.uy

3 Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. cmedici@adinet.com.uy

4 Miembro asociado de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. seigalj@gmail.com