

# 31 Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis: «Cuerpo»<sup>1</sup>

## *Experiencia de viajar en grupo de candidatos*



PATRICIA ARÉVALO PLA<sup>2</sup>, RITA HERRERA<sup>3</sup> & GABRIELA DARTAYETE<sup>4</sup>

Viajar a Cartagena de Indias, conocer Colombia con amigos analistas en formación y enriquecernos con la intensa experiencia de historia, cultura y explosión de colores y ritmos en los que la ciudad nos sumerge no estaba en nuestros planes de formación.

Se fue dando, y eso es lo más interesante de este intenso recorrido formativo que trasciende la casa APU, los seminarios, los trabajos, etc.

Entre nosotros acostumbramos a decir que este viaje empezó en Colonia y terminó en Colombia porque fue en la experiencia de organizar ese primer encuentro que nos consolidamos como grupo de trabajo, grupo grande y abierto que se fue modificando según los intereses y las ganas de cada uno. Allí fue también nuestro primer contacto con la directiva de la Organización de Candidatos de América Latina (OCAL), con quienes hoy día diríamos que son nuestros compañeros y amigos de formación.

- 1 Cartagena, 13-17 de septiembre de 2016.
- 2 Analista en formación de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Coordinadora de la Organización de Candidatos de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay (OCAPU), 2014-2016. [patriciaarevalopla@gmail.com](mailto:patriciaarevalopla@gmail.com)
- 3 Analista en formación de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Coordinadora de OCAPU, 2014-2016. [ritaherrera@gmail.com](mailto:ritaherrera@gmail.com)
- 4 Analista en formación de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Delegada de OCAPU en la Organización de Candidatos de América Latina (OCAL), 2014-2016. [mariagabrieldartayete@gmail.com](mailto:mariagabrieldartayete@gmail.com)

Empezamos a experimentar y valorar los espacios de candidatos, la franqueza y apertura de los talleres en los que planteábamos nuestros intereses, dificultades y sueños con respecto a la formación como analistas.

Después de Colonia, nos movimos bastante en la región (Córdoba y Rosario), y empezamos a entusiasrnos en Uruguay con armar un grupo lo más amplio posible para viajar a Cartagena y llevar nuestras producciones en cuanto al tema del cuerpo que nos convocó como eje del congreso y de los encuentros previos.

En el precongreso de OCAL presentamos trabajos, tuvimos instancias de talleres y discusiones sobre formación y muchas oportunidades de encuentros informales. Para el congreso de la Federación Psicoanalítica de América Latina (FEPAL), preparamos un taller intersocietario; candidatos y analistas de APU trabajamos junto con candidatos y analistas mexicanos (de la Asociación Psicoanalítica de Guadalajara). Fue un taller que nos enriqueció desde su gestación; estuvimos meses reuniéndonos vía Skype, compartiendo teoría y clínica. Estos encuentros oficiaron de plataforma de intercambio entre todos y culminaron en la presentación y discusión en el congreso, pero al mismo tiempo lo trascendieron, ya que este fue el puntapié para seguir pensando juntos acerca del psicoanálisis. Sin duda, Cartagena nos posibilitó una experiencia enriquecedora porque aprendimos de las distintas identidades que conviven en nuestra región.

La ciudad amurallada era punto de encuentro no planificado; todas las tardecitas coincidíamos con colegas de otros países, algunos conocidos por el trabajo previo y muchos compañeros nuevos con quienes el ambiente cálido y de fiesta que se vive allí nos facilitó el intercambio.

Nos encontramos muchas veces comentando que la ciudad se prestaba para ambientar un congreso sobre el *cuerpo*. Había algo del entorno, del calor y el color de la ciudad, que permitió poner en juego una parte de lo propuesto en uno de los trabajos presentados en OCAL. En él se hacía referencia al cuerpo del candidato en estas instancias fuera de la institución, en las que se pone en juego de otra manera y facilita transformaciones internas y crecimiento en nuestra identidad. Nos sumergirnos en esa bella ciudad, puerto al que llegaron y donde se amalgamaron con sufrimiento la cultura africana y la europea.

Las propuestas culturales del congreso realzaron esa complejidad con muestras estéticas cautivantes e innovadoras.

La exuberancia de los cuerpos y de la naturaleza que daba al cuerpo un protagonismo tan tangible hizo más interesante acercarnos a nuestra concepción psicoanalítica del tema, los problemas de la clínica actual, la belleza, la danza, el sufrimiento, la muerte. ♦