

Palabras para un Maestro

Héctor Garbarino

Intentar decir algo que de cuenta de la riqueza y el carisma de Héctor Garbarino implica enfrentarse a los límites de la palabra y por lo tanto quedar en deuda con quien fue uno de los pilares del grupo psicoanalítico uruguayo. Con un temprano interés por los problemas del hombre, despertó su vocación por la Medicina ya en la adolescencia e ingresó a la Facultad con la intención de dedicarse a la Psiquiatría. Fue interno en la Clínica Neurológica del Prof. Schroeder, y en el Hospital Pereira Rossell orientó sus inquietudes hacia la psiquiatría infantil. Una vez recibido, concursó como Jefe de la Clínica Psiquiátrica del Hospital Vilardebó, tarea que desempeñó hasta el año 1957. Posteriormente continuó trabajando como médico de guardia del mismo hospital.

Acompañaron el recorrido por su historia como médico otros intereses, que iban delineando su perfil como investigador y humanista. La Filosofía y la Psicología fueron algunas de las disciplinas a las que se dedicó con fervor, sucediendo a W. Baranger en la Cátedra de Psicología Profunda en la Facultad de Humanidades.

Junto a un grupo de pioneros fue Miembro Fundador de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay, docente titular, analista didacta y supervisor del Instituto de Psicoanálisis.

De orientación preferentemente kleiniana, como lo fue el grupo uruguayo en sus orígenes, acentuó posteriormente su interés por la obra freudiana a través de una lectura fiel y rigurosa de los textos. Era con estas características que ponía en evidencia su capacidad de transmisión del psicoanálisis, articulando lo enriquecedor de la clínica con las complejidades de la metapsicología, en una actitud de pensamiento libre entusiasta y creativo que habilitaba espacios de discusión y discrepancia, generando así la posibilidad de pensamiento.

Es entonces que ya como analista, su extensa trayectoria cubre un recorrido que desborda la Asociación Psicoanalítica para volver a la Universidad de la República: el Hospital Vilardebó, la Cátedra de Psiquiatría de adultos, la Cátedra de Psiquiatría

Infantil, el Hospital de Clínicas, fueron sólo algunos de los ámbitos que lo tuvieron como maestro.

La práctica psicoanalítica privada e institucional, individual y grupal alcanzó a varias generaciones de estudiantes y profesionales vinculados al psicoanálisis así como a muchos integrantes de la educación y la cultura.

De su obra escrita y publicada, podemos citar tempranos trabajos: “Grupos terapéuticos y grupos ideológicos. Aproximación a una explicación dialéctica” (1962); “Aportes al psicoanálisis de las fobias, confusión mental y manía” (1968); “Psicoanálisis Grupal de niños y adolescentes”.

Pasa luego a un período extenso que marca su interés cada vez más acentuado por la investigación de las características específicas del narcisismo en las diferentes estructuras psicopatológicas. Es así que una serie de trabajos relacionados al estudio del narcisismo en la neurosis, personalidades narcisistas y, particularmente en la psicosis, son recogidos en “Estudios sobre el narcisismo” (1985) desarrollando nuevas ideas a partir del pensamiento de S. Freud y H. Kohut.

En el último período sus intereses teóricos se orientaron a la concepción de un nuevo modelo de la mente, una nueva instancia narcisista que dio en llamar primero: “instancia del ser”, para luego darle el estatuto de “Teoría del Ser”.

En esta teoría se articulan la energía pulsional con la energía cósmica y la física cuántica. En ella siguió profundizando hasta el final de su vida.

Los que tuvimos el privilegio de compartir con él diferentes espacios de trabajo, ya sea en grupos de estudio, supervisiones, seminarios, tanto dentro como fuera de APU, los que compartieron tareas institucionales, los que fueron sus analizandos, aquellos que pudieron disfrutar de sus dotes de pianista, sus amigos, su familia, podemos todos volver a expresar nuestra admiración y gratitud para quien fue no sólo un científico sino también un integrante de la cultura y un pensador de nuestro tiempo.

María Cristina Fulco