

EDITORIAL

Debates sobre la Subjetivación en Psicoanálisis

Cien años de desarrollo del psicoanálisis, conducen a reflexiones y cuestionamientos acerca de la pertinencia del método y de las formas de teorización en los comienzos del Siglo XXI. En este sentido, pensamos que un amplio debate en torno al tema de los efectos de los cambios de la sociedad y la cultura en la subjetivación, entendida como la construcción del sujeto inmerso en ese contexto socio-cultural pero a la vez manteniendo lo que lo caracteriza en su singularidad, nos abre la posibilidad de pensar la ubicación que tenemos como psicoanalistas en relación a estos temas.

Tanto el Congreso como la presente publicación aspiran a mantener vivo el debate. En el intercambio será oportuno aclarar entre otras cosas: ¿De qué hablamos cuando hablamos de subjetivación? Ya que dicho término ha sido compartido por distintas disciplinas (lingüística, sociología, filosofía, literatura, entre otras) de los modos más diversos.

La propuesta del Congreso es el debate -acuerdos y divergencias- pero es también ampliar y transmitir nuestros conceptos e intentar un intercambio fructífero entre – sujetos.

La clínica psicoanalítica es uno de nuestros objetivos centrales, el abordaje que día a día nos toca vivir con pacientes, familias, grupos, donde básicamente se encuentra incluido nuestro compromiso con el psicoanálisis y la sociedad. Por eso, la propuesta es también de intenso trabajo, de dar lo mejor de

nosotros para que una vez más la Asociación Psicoanalítica del Uruguay realice su aporte, desde su lugar, impulsando al Psicoanálisis como herramienta fundamental en el campo de la cultura, la salud mental, en la clínica y en la investigación. Es una apuesta al conocimiento, así como también al reconocimiento de la vigencia del Psicoanálisis en nuestro medio que ha sabido trascender las fronteras geográficas obteniendo su lugar en la comunidad psicoanalítica internacional.

Esta revista les ofrece una selección de los trabajos enviados a la Comisión de Publicaciones que pretende ser representativa del universo de trabajos presentados al Congreso.

Silvia Flechner