

Terceras Jornadas Clínicas sobre Adolescencia*

18 al 19 de setiembre de 1998

“La depresión y sus máscaras”

El Laboratorio de Adolescencia de A.P.U. ha realizado sus Terceras Jornadas Clínicas. Las mismas se han llevado a cabo en el marco de la Institución contando con la participación de colegas de las sociedades psicoanalíticas de Porto Alegre, Buenos Aires y Córdoba.

En esta ocasión se ha trabajado con la misma modalidad que años anteriores, esto es discutiendo sobre material clínico de pacientes adolescentes en tratamiento psicoanalítico, en grupos pequeños con una sesión plenaria final. Dichos encuentros pretenden ser un estímulo que permita compartir y discutir acerca de una tarea que nos llena de inquietudes y que muchas veces se nos hace difícil poder compartirla. Los materiales clínicos fueron presentados por psicoanalistas de Porto Alegre, de A.P.A y A.P.U.

El título de las jornadas en sí resultó polémico, en el sentido de que nos permitió la discusión acerca de la polisemia del término depresión. Si bien éste se vislumbra en el discurso analítico, muchas veces y paradójicamente nos pasa desapercibido cuando se trata del paciente adolescente. Como ya es sabido el adolescente transita por distintos duelos, el afecto que acompaña al duelo es un afecto depresivo y sin embargo, esto no es lo común en aquellos pacientes que consultan, probablemente se deba a que son otras las vías a las que accede el paciente adolescente para expresar su dolor.

* Estas jornadas contaron con la presencia de la Dra. Elfriede S. Lustig de Ferrer, delegada por COCAP. Los grupos de trabajo estuvieron coordinados por Mercedes F. de Garbarino, Irene Maggi, Carmen Médici, Marlene Araújo, Álvaro Nin, Clara Uriarte, Carlos Rozentoch, Gonzalo Varela, Elsa Garzoli, Virginia Ungar, Gerardo Rubinstein y Rodolfo Urribarri. Los sintetizadores fueron Paulina Costanzo, Amelia Mas, Miriam Martinovich, Hebert Tenenbaum, Julia Ojeda de Prego, Carmen Rama, Silvia Flechner, Zulli O'Neill, Fedora Espinal de Carbajal, Susana Balparda.

Así el acto, las conductas adictivas, las defensas maníacas, los intentos de suicidio, la anorexia o la bulimia pueden estar en lugar del afecto depresivo. Pero, ¿se puede hablar en este caso de máscaras?

En este siglo que es el siglo de las máscaras, vemos que éstas podrán ir cambiando, pero lo esencial es el dolor mental y las posibilidades que encuentra el paciente de tramitarlo. Parecería ser que la ilusión de nuestro tiempo es que fuera posible no perder (sea la juventud, etc.), se discutieron aspectos que vinculan el impacto del adolescente en el entramado del contexto social y cultural; de aquí surgieron planteos polémicos acerca de una sociedad adolentizada.

Los tres materiales clínicos mostraban coincidentemente adolescentes intentando lidiar con sus pérdidas haciéndose llamativa la ausencia de sentimientos depresivos. ¿Puede considerarse una característica de pacientes adolescentes?

Se habló acerca de la importancia de distinguir depresión de dolor psíquico, se resaltaron además los aspectos relacionados al sentimiento de desvalimiento. Fue destacada la instancia del superyo vinculándose al sentimiento de culpabilidad.

En todos los materiales discutidos se hizo presente la necesidad de poner en juego lo transgeneracional. El secreto generacional hace síntoma en la adolescencia cuando el paciente trata de encontrar su ubicación dentro de dicha trama.

Se discutió sobre la peculiaridad del tratamiento con pacientes adolescentes, es entonces que nos preguntamos ¿cómo se maneja el par transferencia-contratransferencia en el tratamiento?, surgieron también interrogantes acerca de cuál es el momento propicio para interpretar “en” transferencia o “la” transferencia en dichos pacientes.

El análisis se hace mucho más complejo cuando la dificultad para elaborar estos duelos se encuentra anclada en trastornos arcaicos que han perturbado el proceso identificador. Uno de los puntos de discusión fue entonces, la relación con el objeto primitivo y su pérdida que podrá dejar lugar a la vulnerabilidad depresiva anudada a los acontecimientos traumáticos que se irán dando en el devenir del sujeto.

*Síntesis realizada por: Irene Maggi,¹
Gonzalo Varela,² Silvia Flechner³*

-
1. Coordinadora de las Jornadas de Adolescencia.
 2. Miembro del Laboratorio de Adolescencia.
 3. Coordinadora del Laboratorio de Adolescencia.