

Editorial

“FIN DE SIGLO-MILENIO” nos convoca, por un lado, a pensar el estado actual del Psicoanálisis y sus perspectivas futuras, en relación con la teoría y la práctica analítica así como al contexto sociocultural de nuestra época. Por otro lado, pensamos que plantearnos “FIN DE SIGLO...” no es una tarea anticipatoria, en la medida en que no nos estamos refiriendo a una fecha, sino a una referencia temporal que ya está ejerciendo sus efectos, en relación a los ideales que marcaron los inicios del siglo XX y que en su transcurso fueron mostrando sus límites, cuando no fracasos. Esto incluye a la ciencia, la tecnología, las ideologías, la ética y, en este contexto, al Psicoanálisis. La pérdida de ideales nos enfrenta al duelo por ellos. Pero el duelo también surge de manera más amplia en relación a la marca de FIN, lo que nos propone pensar los efectos que estas referencias de ordenamiento temporal simbólico (como los aniversarios, los fines de año, etc.) tienen en el sujeto psíquico así como en el colectivo humano. Nuestra intención es su abordaje desde el Psicoanálisis y desde otras ciencias del hombre.

Temporalidad, duelo y pérdida de ideales, nos sugiere ese hermoso pequeño texto psicoanalítico, verdadera joya literaria, que es “La transitoriedad” (“Lo perecedero”) de S. Freud.

Finalmente el Sujeto, o el sujeto colocado al final por nuestra cultura actual, o en su final: cuestionado, amenazado y atacado: problema para el Psicoanálisis y otras disciplinas humanas.

Comité Editor

Este número de la Revista Uruguaya de Psicoanálisis aparece indizado.

“La indización conduce al registro de los conceptos contenidos en un documento, bajo una forma organizada y fácilmente accesible, es decir, la confección de herramientas de búsqueda documentaria”*. Ella permite la recuperación de la información contenida en cada documento y pasar de la búsqueda artesanal de la bibliografía a una tarea más metódica. A medida que el material bibliográfico de la Biblioteca va siendo indizado, es decir, su contenido clasificado por los descriptores que corresponden a los conceptos manejados en psicoanálisis, será posible a los usuarios acceder con mayor facilidad a todo documento donde el tema que busca se encuentre tratado.

A tales efectos se realiza una lectura comprensiva del contenido del documento, se determina cuál es el tema del mismo, se le clasifica según ocho áreas temáticas: 1) Teoría psicoanalítica, 2) Psicopatología, 3) Técnica psicoanalítica, 4) Psicología Evolutiva Psicoanalítica, 5) Psicoanálisis Aplicado, 6) Autores, Escuelas, Instituciones y Formación Psicoanalítica, 7) Familia, 8) Áreas Temáticas Afines; y se categoriza el enfoque que el autor ha dado a su trabajo (teórico, clínico, técnico, aplicado o de reseña).

La indización propiamente dicha consiste en: identificación de los conceptos relevantes del documento expresados en el lenguaje empleado por el autor, traslado de dichos conceptos a un lenguaje controlado (descriptores), cuidando la exhaustividad y especificidad de la tarea.

Para realizar la indización se utilizan los descriptores del Tesoro de Psicoanálisis**, adquirido a la Asociación Psicoanalítica Argentina. En adelante, en los artículos de la Revista, aparecerán solamente los descriptores referidos a los respectivos conceptos (Ej.: TRANSFERENCIA).

Se incluyen autores-tema (Ej.: Bion, Wilfred R.), personajes-tema (Ej.: Hamlet) u obras-tema (Ej.: El Muerto; Borges, Jorge Luis), cuando fueren tratados como tema central en el documento.

La tarea de indización es realizada por los socios de la APU.

COMISION DE INDIZACION

Coordinación: Mireya Frioni de Ortega

Integración: José Barreiro, Alicia Cattivelli, Olga Cutinella de Aguiar, Ana De Barbieri, Julio Lamónaca, Martha Gómez de Sprechmann (bibliotecóloga).

* UNISIST. Principes d'indexation. París, UNESCO, 1975.

** ASOCIACION PSICOANALITICA ARGENTINA. *Tesaurus de Psicoanálisis*. 1^a. ed. amp. Buenos Aires, APA, 1992.